

FRANÇA EXPLODIU ONTEM BOMBA ATÔMICA NO PACÍFICO

BRASIL MUDA TUDO NO PENÚLTIMO AMISTOSO

para o jogo de amanhã, em Estocolmo contra o AIK, a seleção do Brasil usará novo esquema táctico baseado no 4-3-3 — Manga estará no gol, porque Gilmar voltou a sentir o joelho — Gérson, Lima e Denílson serão os atletas que formarão o meio-campo do selecionado canarinho. — (LEIA TEXTO NA PAGINA 7)



Delegado Lirio Coelho

Morte trágica de um dos maiores delegados de Polícia

Sepultado, ontem, Lirio Coelho, uma das maiores reservas morais da Polícia carioca — Colhido no Atêrro da Glória por um veículo não identificado. — (Leia na página 2) —

Caiu de joelhos e chorou ante o cárcere policial

"Terrível" bandido urinou-se de medo!

Paralbinha, poltrão e anormal, confessou o latrocínio de Triagem — Matador impiedoso do garoto Amos, aluno do SENAI, mantém estranha ligação com Celso de tal, "sua adoração" — Vai passar o resto da vida na cadeia. (Leia texto na página 2)

Ângela Maria na Polícia: cheque sem fundos é obra de chantagista

A cantora foi acusada de passar um cheque sem fundos de Cr\$ 3 milhões. Foi depor, ontem, na 12.ª Delegacia Distrital e lembrou que o empresário José Cláudio Lisboa teria seus negócios quando o cheque foi emitido. Disse que falsificaram a sua assinatura no cheque. — (Página 2)



Ângela Maria conta, antes de depor, como falsificaram sua assinatura

RESTOS DO PADRE VOADOR CHEGARAM SEM HOMENAGENS

Chegaram anonimamente no Galeão duas urnas com os restos mortais do padre Bartolomeu de Gusmão, inventor do Aerostato, e de seu irmão, Alexandre Gusmão — Vieram de Toledo, Espanha, e serão colocadas em monumento, a ser inaugurado em São Paulo — Deputado vai protestar contra "exigências absurdas do DAC" durante o desembarque. — (LEIA TEXTO NA PAGINA 4)

Conseqüências da mudança na Guerra e do caso riograndense

DOMINGO
120
CRUZEIROS

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelas que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XIII — Rio de Janeiro, 3-4 de julho de 1966 — N.º 2323



Poltrão e porco, "Paralbinha" chorou e urinou ante ao ser cercado pela Polícia. Este bandido matou, pelas costas, um garoto

Por causa de uma traquinada SARGENTO ESCALDOU O FILHO!

Deitou o menino na cama e derramou água fervente



Rica França, irmã do marginal "Maculé", que forneceu a pista para a captura de "Paralbinha"

Crime monstruoso e premeditado de um pai incentivado pela amante — Mandou esquentar a água e com ela em ebulição, derramou-a sobre a criança, deitada na cama — Socos, pontas pés e pauladas completaram o castigo medieval — Prêso e removido para a corporação — Mulher eximiu-se de culpa. — (Leia na página 2) —



A cabeça mergulhada numa poça de sangue, eis como foi encontrado o marginal "Maculé", assassinado com um tiro que trespassou-lhe o crânio

Marginal tombou com um balão na cabeça

Maculé queria expulsar Paralbinha do Morro do Tututi e foi liquidado — Perdeu o revólver e não teve tempo de usar a navalha contra o seu matador. — (Leia texto na página 2)

França explodiu ontem uma bomba atômica no Pacífico

Marginal tombou com um balaço na cabeça

Com um balaço que lhe trespassou o crânio, foi assassinado, na madrugada de ontem, no Morro do Tuiti, o marginal Moacir Luis de França, mais conhecido por "Macalé", que foi encontrado com a cabeça mergulhada numa poça de sangue, defronte ao número 4 da Rua Caleira, tendo ao seu lado uma navalha e, espalhadas, uma aliança de platina e uma pedra de anel.

As irmãs do morto, que residem naquele Morro, informaram aos policiais da 17.ª Delegacia Distrital, terem visto descer, após o crime, o bandido Arlindo Pereira Lima, vulgarmente conhecido como "Paralibinha", que na última quarta-feira assassinou com um tiro nas costas, o estudante do SENAI, Amós Pereira, na Ponte de Triagem, o que já foi confessado pelo autor do bárbaro latrocínio.

ESTAVA MORTO

Uma moradora do Morro, de nome Teresa, encontrou "Macalé" caído e ensanguentado, comunicando o fato às irmãs da vítima, Teresa Rodrigues da Silva e Ilea França, que acorreram ao local. Antes, porém, avistaram, de longe, o bandido "Paralibinha", de arma em punho, descendo as pressas a ladeira. Escondiam-se e deixaram-no passar. Depois, foram ao local, mas já encontraram "Macalé" sem vida, e já a essa altura, o delegado Nilo, de serviço na 17.ª DD, cercava o Morro do Tuiti, com sua equipe. Aos policiais, Ilea e Teresa explicaram que "Macalé", de há muito, não trabalhava, mas sempre estava com dinheiro, acreditando-se que vivia do cartão.

MARGINAIS EM PÂNICO

Sabe-se que, desde o latrocínio de que foi vítima o estudante Amós, em Triagem, os marginais dos Morros do Tuiti e Mangueira estavam apavorados, com as constantes "batidas" policiais, a caça do assassino. Sabe-se, também, por outro lado, que "Macalé" temia ser preso, juntamente com outros marginais, por causa de "Paralibinha", já então suspeito do crime e homicida do Tuiti, apesar de morar no Morro da Mangueira. Daí a pressão dos bandidos sobre o perigoso colega, que punha em risco os demais. "Macalé" teria procurado "Paralibinha" para forçar sua saída do Morro do Tuiti, criando-se, daí, uma animosidade entre ambos.

ENCONTRO FATAL

"Macalé" passou o dia em casa de suas irmãs, naquele Morro, onde manifestara sua revolta pela presença, nas imediações, do criminoso "Paralibinha". Saiu, na madrugada de ontem, quando se deu o encontro fatal. As autoridades policiais presumem, a julgar por uma esquisitice no olho direito da vítima, que houve luta corporal, antes do disparo que o matou. Encontrou "Paralibinha" e exigiu sua retirada. Engalfinharam-se e "Paralibinha" levou a melhor, liquidando-o com um único tiro na cabeça e fugindo com a arma da vítima.

CERCO E PRISÃO

Ainda nos primeiros momentos, por ordem do delegado Fontoura Carvalho, titular da 17.ª DD, o detetive Diniz cercou os Morros de Mangueira e Tuiti, acabando por prender o marginal "Paralibinha", que estava homicida de um barraqueiro não muito distante do local onde tombou "Macalé". Interrogado pelo chefe da SVIC, o bandido confessou o latrocínio de que foi vítima o estudante, em Triagem, e, categoricamente, ter matado Moacir Luis de França. Os interrogatórios continuam, esperando as autoridades policiais, que ele confesse mais esse crime, nas próximas horas.

"Terrível" bandido urinou-se de medo!

Arlindo Pereira Lima (solteiro, 24 anos, sem residência certa), que atende pelo vulgo de Paralibinha, autor do assassinio do estudante Amós Pereira, na plataforma da estação de Triagem, confessou que, momentos antes do tiro fatal, havia assaltado a um rapaz, de quem roubara Cr\$ 1.500 e um relógio. Todavia, arrependido, devolveu o objeto e o dinheiro, mas, quando se virava para abandonar a estação, com a pistola na mão, a arma disparou, atingindo o estudante no coração.

Esta confissão cínica não foi aceita. Existem testemunhas que afirmam o contrário, revelando que, depois de assaltar o mencionado rapaz, ainda não identificado, Paralibinha foi cercado pelo estudante Amós, que procurava corajosamente evitar o assalto. Finalmente sacou da arma e atirou no peito do jovem, matando-o.

FICOU NU

Longe de ser o bandido temível que ele mesmo apregoa, ao ser encarcerado no início da escadaria que dá acesso ao Morro do Tuiti, pelo detetive Otelo, que logo apontou-lhe a metralhadora, gritando, "mão na cabeça, vagabundo!", tremeu de medo. Embora estivesse com a pistola calibres 6,35, a mira que usou para matar o estudante, "Paralibinha" teve uma crise de covardia ficando com a cabeça completamente molhada de urina.

Acovardado e notando a disposição do detetive Otelo em matá-lo na primeira ameaça de reação, o antes temível bandido ajoelhou-se implorando: — Não me mate, pelo amor de Deus. Já estou me entregando e vou tirar as calças para mostrar que não pretendo reagir nem correr.

Para espanto geral de detetives e moradores do morro, ficou nu em poucos segundos, tirando as calças e o short, ficando apenas com uma camisa "Volta ao Mundo" de cor branca e uma jaqueta, que afirma ter roubado durante um assalto. Naquela situação vexatória, de reportando inclusive o policial, "Paralibinha" se deixou levar a 17.ª Distrital, onde foi apresentado ao delegado Fontoura de Carvalho.

TEM UM "GOSTOSO" Além de um relógio de pulso que usava, o assassino tinha uma pulseira com o nome Celso gravado. Ficou esclarecido que, além de covarde, mantinha estranhas ligações com o dono da pulsera. "Paralibinha" que admitiu sua condição de "pauzinhos", confessou que Celso é o seu "gostoso" e obrigava-o a usar aquela pulseira com seu nome, "para lembrar sempre que deve ser fiel".

Prêso o monstro que espancou uma criança

O marginal Roberto de Sousa Jorge (Av. Maricá, sem número, Bairro do Galo Branco, em São Gonçalo), que espancou barbaramente a menina Cláudia, de um ano e sete meses, filha de sua amante, quebrando-lhe um braço e causando-lhe ferimentos generalizados pelo corpo, foi finalmente localizado, ontem, pelo delegado Arra Lopes, de São Gonçalo, na favela Maveró, em Niterói.

O monstro que amarrava a amante com correntes numa árvore para assélar o espancamento da filha não ofereceu resistência e foi levado para o 1.º DP de São Gonçalo, dizendo cingidamente que no dia da tragédia havia bebido muito e que estava arrependido pois "até que gostava muito da menina", lamentando que a criança ainda continuasse em estado grave no hospital, um mês após o fato.

PAPETE (Tutu), (3) (FF) — A França realizou hoje uma prova atômica no atol de Mururoa, no Pacífico Central, às 12 horas e 34 minutos, hora de Brasília, anunciou oficialmente.

A prova atômica de Mururoa é a quinta realizada pela França, e a primeira no Pacífico. As anteriores foram feitas no deserto do Saara.

Na história do atômico, vem acrescentar-se as 192 provas aéreas dos Estados Unidos, 141 da União Soviética, 21 da Grã-Bretanha e três da China Comunista.

A bomba de hoje é a primeira da nova série francesa que terá três fases, segundo dizem os técnicos. Na primeira fase, far-se-á explodir bombas atômicas de potência superior a 100 quilotonseladas. Na segunda, prevista para agosto, bombas da mesma potência, mas segundo se informou, experimentadas em condições distintas.

Na fase final far-se-á explodir uma bomba "ativada", ou seja, que terá elementos termionucleares que multiplicam seu poder explosivo. Tal explosão, provavelmente, dar-se-á em presença do general De Gaulle, na primeira quinzena de setembro.

LONDRES LAMENTA LONDRES 3 (FF) — "A Grã-Bretanha lamenta vivamente que a França continue fazendo caso omisso dos princípios ditados pelo Tratado de Moscou sobre a proibição das experiências atômicas e que faça explodir armas nucleares na atmosfera, provocando assim um aumento do grau de radioatividade", declarou hoje um porta-voz do Foreign Office, pouco depois de se conhecer a notícia da explosão francesa no Pacífico.

DISSOLVIDOS PARTIDOS NA ARGENTINA BUENOS AIRES 2 (FF) — Os partidos políticos argentinos foram dissolvidos oficialmente, na manhã de hoje, por decreto do presidente Juan Carlos Onganía.

Ângela Maria na Polícia: cheque sem fundos é obra de chantagista

Falsificaram grosseiramente a minha assinatura. Devo estar sendo vítima de uma "gang" de chantagistas e fiquei surpreendida ao saber que teria que depor, na Polícia, acusada de passar cheques sem fundos.

A declaração é da cantora Ângela Maria, a "Bepoti", ao antecipar, ontem, na 13.ª Delegacia Distrital, seu depoimento sobre um cheque que responde sobre um cheque de Cr\$ 3 milhões em que consta seu nome como emitente e que foi recuperado pelo Banco Nacional de Minas Gerais (agência central). O cheque foi protestado no 4.º Ofício de Registros e Protestos pelo sr. Rômulo Cavalcanti Mota, culminando em inquérito policial.

MÉDO DE ACUSAR

Mostrando no verso do cheque número 802334 a anotação do banco revesado por divergência de assinatura, e fazendo questão de escrever seu nome numa folha de papel para que a reportagem da LD a confrontasse com a assinatura do cheque, Ângela Maria, disse: "Tudo isso deve ser coisa de chantagistas". Instada a citar nomes, negou-se a apontar os chantagistas, mas disse o seguinte: "Quando este cheque foi emitido, de acordo com a data que vejo nele, o empresário José Cléber Lisboa era quem tomava conta dos meus negócios. Todos os meus documentos estavam à disposição dele, inclusive meus talões de che-

ques, ficavam sob sua guarda". Embora deixasse claro que essa declaração que suscitava de Cléber como o falsificador de sua assinatura, Ângela Maria disse várias vezes que "Não suspeito de ninguém" quando o repórter lhe perguntou se suas declarações implicavam em acusação. Tal atitude foi encarada pelo detetive Nelson Duarte, que a encaminhou ao cartório, com médo de represálias.

EXAME GRAFOTÉCNICO

O delegado Lopes Faria, da 13.ª DD, que intimou Ângela Maria para depor, vai enviar o cheque n.º 802334, recusado e protestado, como sendo da cantora, ao Instituto de Criminalística, para exame grafotécnico. Se for comprovado que a assinatura da cantora foi falsificada, o procurador atual da Sapei vai solicitar à Polícia que entre em diligências para identificar e punir o estelionatário.

comprovado que a assinatura da cantora foi falsificada, o procurador atual da Sapei vai solicitar à Polícia que entre em diligências para identificar e punir o estelionatário.

FÁCIL DE ESCLARECER

O advogado de Ângela Maria, que a acompanhou à 13.ª Delegacia Distrital, disse à LUTA DEMOCRÁTICA que será fácil para a Polícia esclarecer o fato. Isso, afirmou, porque quem protestou o cheque pode dizer de quem o recebeu. Ainda mais, acrescentou, que consta no documento do 4.º Ofício de Registros e Protestos, o número de inscrição da Ordem dos Advogados, do advogado que deu início ao protesto em favor do sr. Rômulo Cavalcanti Mota. Provado que Ângela Maria não assinou o cheque, o sr. Rômulo Cavalcanti Mota pode facilmente dizer de quem o recebeu, o que implicará, obrigatoriamente, na identificação do estelionatário.

SURPRESA

Ângela Maria adiantou ainda que ficou surpresa ao saber, através de notícias que estava sendo caçada para ser presa, quando respondeu apenas a um inquérito em que é vítima. "Sai de São Paulo onde estou refugiado à Rua Senador Queiroz, 85, apartamento 51, domingo", — concluiu — "para vir fazer meu programa aqui no Rio. Ao chegar soube que estava sendo procurada para depor após as notícias de que estava sendo caçada, o que me chocou muito".

José Goulart Rosas

Jorge Fernandes convidei os parentes e amigos do saudoso José Goulart Rosas, para a missa em homenagem a sua alma, que será realizada no próximo dia 6 às 11 horas, na Igreja de São Jorge, na Praça da República.

Produtos Químicos e Farmacêuticos RIEDEL S.A.

SUCURSAL DE: J. B. RIEDEL E. DE HARN & CIA. LTDA. RUA ALVARO MACIEL, 24 - CALÇA POSTAL 2143 20-00 - TELEFONE 45-0000 - RIO DE JANEIRO. ESTADO DA GUAYABARA. ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA. Ficam convocados os senhores acionistas, para se reunir em assembleia geral extraordinária, a ser realizada no dia 12 de julho, às 10 horas, na sede social da sociedade, à Rua Alvarado Maciel, 24, a fim de deliberar sobre as seguintes matérias:

- a) Aumento do Capital Social;
 - b) Assunção Gerente;
 - c) Rio de Janeiro, 21 de junho de 1966.
- Produtos Químicos e Farmacêuticos RIEDEL S.A. RUIZON DE SOUZA MENEZES — Diretor-Comercial.

LOTERIA FEDERAL

1.º	04 386	—	75 milhões
2.º	24 296	—	15 milhões
3.º	19 190	—	3 milhões
4.º	06 717	—	2 milhões
5.º	15 787	—	1 milhão

Atenção — radiotécnico

A Casa Arluciano está abastecendo no ramo de materiais de rádio e TV para mototélis, rádios fabulosos e preços em concorrência. Rua Acre, 20 — Tel.: 23.3501.

Mais uma vítima com a orelha decepada aparece em Caxias

Com a orelha esquerda decepada, a vista esquerda vendada, fratura exposta do crânio, contusões e escoriações generalizadas pelo corpo, mas ainda com vida, foi encontrado ontem pela manhã, por populares, num terreno baldio, na Rua General Rondon, em frente ao número 49, um homem com 46 anos, presumivelmente, de cor branca, trajando calça marrom e camisa branca, descalço.

A vítima foi levada para o HCV, numa viatura de reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA.

Os sinais de violência e tortura que sofreu são evidentes e seus torturadores provavelmente passaram que ele estivesse morto quando lhe cortaram a orelha para possível prova aos mandantes do crime. A vítima, porém, apenas desmaiou e seus olhos não foram cortados. Alguns não foram cortados, mas escutaram gritos, gemidos ou mesmo discussões e tampouco qualquer movimento que denunciasse ter sido aquele o local onde o desconhecido foi massacrado.

Por outro lado, apesar de todos os esforços dos policiais le-

O batizado do "elefante"

A Associação de Cronistas Carnavalescos encontrou na sexta-feira, suas festividades juninas com o grande baile do "Batismo", depois de ter realizado com grande brilho as festas do "Nambro" e do "Casamento". O batizado do cupido "elefante" foi bastante animado com a "calçada acceana" cumprimentando os papais do robusto bebê.

Espanhola flagrou marido português com a amante!

Informada de que o seu marido, o português Delim Salvador Direito (casado, 29 anos, motorista), vinha mantendo encontros amorosos com uma mulher em Copacabana, a doméstica Cipriana Paz Direito (espanhola 39 anos, Rua Riachuelo, 380, ap. 412) por escrito solicitou ao delegado Raul Lopes Faria, titular da 13.ª Delegacia Distrital, as devidas providências para que fosse caracterizado o adultério. "COMPRO ESSA MULHER".

A primeira providência das autoridades foi levantar o local onde Delim Direito vinha traindo seu compromisso conjugal. Fato isso, o comissário Meneses, acompanhado do escrivão Edmundo, duas testemunhas e a esposa queixosa, compareceu à Rua Barão Ribeiro 736, ap. 601, onde foi encontrado numa completa intimidade, Delim Direito e sua amante Ivanise Tavares de Borja Noronha (casada 43 anos), que relataram numa poltrona, assistiam à novela intitulada "Eu Compro Essa Mulher".

Surpreendido com a maneira pela qual foi localizado pela esposa, Delim Direito que trajava apenas a calça do pijama, enquanto Ivanise envergava um vaporoso "peignoir", pediu apenas para que o deixassem mudar de roupa. Logo depois, era levado ao cartório da 13.ª Distrital, onde o escrivão Edmundo lavrou o auto de flagrante.

Delim Direito e Ivanise recobram a liberdade após o pagamento da fiança.

Independência dos EUA fará 190 anos amanhã

Será comemorado amanhã o 190.º aniversário da Independência dos Estados Unidos, proclamada em 1776 por George Washington, a independência americana foi conseguida através do incansável espírito de luta pela liberdade, o que influenciou semelhante fenômeno social nos países latinos. O "Independency Day" será amanhã comemorado em grandes solenidades, tendo à frente o sr. Lyndon Baines Johnson, o 36.º presidente dos EUA.

Decapitada na colisão

A esquina formada pelas Ruas Visconde de Pirajá e Montenegro foi, na manhã de ontem, palco de trágica colisão de veículos, que culminou com a morte da esposa de um oficial do Exército, que viajava em uma das viaturas causadoras do acidente e que era dirigida pelo próprio marido que, acometido de crise nervosa, abandonou o local gritando: — Meu Deus, que desgraça! Salvem minha mulher!

O doloroso fato, segundo comentários das testemunhas, ocorreu por volta das 9 horas, quando a camioneta "Simca-Jangada" de chapa particular GB-21-24-10, dirigida pelo tenente-coronel Ormali Stockler de Oliveira Junqueira, que levava como passageira sua esposa, dona Berenice Gomes Junqueira (35 anos, Rua Macedo Sobrinho, 53, ap. 301-A), trafegava pela Rua Montenegro e, ao tentar atravessar o cruzamento da Rua Visconde de Pirajá, foi colida pela camioneta — tipo "Simca-Jangada" de chapa particular GB-7-81-51, pertencente à "Lavanderia Confiança", dirigida por motorista não identificado.

ARRANCADA DO CARRO! A violência do choque abriu a porta lateral direita da "Simca-Jangada", arrancando de seu interior a jovem Berenice Junqueira, que, jogada violentamente ao asfalto, teve a cabeça decepada pelas rodas da própria camioneta onde, anteriormente viajava.

O motorista do veículo da lavanderia fugiu. As primeiras providências foram adotadas pelo soldado n.º 1383, Ivá Lemos, da Polícia Militar que, imediatamente, tratou de isolar o local comunicando, em seguida à 13.ª Delegacia Distrital.

Acometido de uma crise de nervos, o tenente-coronel Ormali Junqueira foi levado a uma farmácia, onde lhe foi ministrado um calmante. Minutos depois, chegavam ao local, parentes do casal.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA

4366.17	5767.17
4336.9	276.19
9190.23	814.4
6717.5	5.16
CONST.	NIT.
9819.5	4106.2
4278.20	3219.3
6057.13	9351.13
4150.13	8577.20
6304.1	5353.14

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADÁVEL PARA PASSAR FIM DE SEMANA. Rodovia Washington Luis, Km. 6 — Fôto Três Marias

Administrações Regionais: viveiros da corrupção



Quando o Rio tornou-se Estado, o povo, que é sábio em seus pronunciamentos, condenou o regime das prefeituras, que lhe foi imposto, preferindo as Administrações Regionais.

O Governo anterior, atento mais a administração que à política, fez desses órgãos pontos de apoio de seu plano de construção, para remodelação da Cidade. E pôs, a frente de cada um deles, um técnico.

E as Administrações Regionais ficaram com a incumbência, não só de fiscalizar as obras em execução, mas também de conservação, contando com autonomia e verbas.

Infelizmente, o novo governador, prisioneiro de compromissos e pressionado por apetites de políticos, converteu as Administrações Regionais em cartórios eleitorais e em viveiros da corrupção.

Os administradores regionais entram nas Administrações como jumentos, como cães atados pela coleira do dono. E não podem cuidar da Cidade, como queriam e deviam, porque têm, como programa, de cuidar de patões.

Lastimamos menos a situação vexatória desses servidores que a sorte malida do nosso povo, que, para receber a recompensa do imposto que paga, tem que endossar o patrono da administração, que, nada fazendo pelo povo, tem de utilizar-se do dinheiro do povo, para evitar fracassos eleitorais, que os aguardam.

A Revolução precisa estudar o caso, que quase se torna um fato da alçada policial. Administração regional não representa o Governo, pois não se encontra no plano de construção oficial, como força viva e em função, mas como peça decorativa, como uma boca de quem grita, para dar aval a pistóla.

Antônio Carneiro

Fatos e Boatos

Lord Wellington

Costa e Silva deixa a Pasta com esquema político-militar montado

Não existe a menor possibilidade de o marechal Artur da Costa e Silva deixar de ser o candidato à Presidência da República, pela ARENA, bem como, o marechal Castelo Branco, continuar a comandar os destinos do País. O esquema político-militar do ex-ministro da Guerra está montado, tanto no Congresso Nacional, como nas grandes unidades militares. Os pronunciamentos proferidos pelo chefe da Nação demonstram que o marechal Castelo Branco está no firme propósito de entregar a faixa presidencial ao "seu" Artur. Por sua vez, o novo ministro da Guerra, marechal Ademar de Queiroz, foi positivo no discurso de posse ao elogiar o marechal-candidato ao afirmar: "O marechal Costa e Silva iniciará uma nova jornada".

ESQUEMA POLÍTICO

Quer na Câmara Federal como no Senado da República o marechal Costa e Silva é o mais simpático candidato à Presidência da República. Tanto é, que outros nomes apareceram como os generais Amauri Krul, Cordeiro de Farias e Mourão Filho e todos foram eliminados definitivamente do cenário político de entregar a faixa presidencial ao "seu" Artur. Para se ter uma ideia do poderio político do candidato, basta analisar que os adeptos do MDB estão divididos, e acreditamos que toda a bancada venha futuramente apoiar o homem forte da Revolução.

ESQUEMA MILITAR

No esquema militar podemos apontar como exemplos o I e II Exércitos. Os comandos de maior importância estão em mãos de oficiais de inteira confiança do marechal Costa e Silva. Regimento Escola de Infantaria, cel. Antônio Miranda (Vila Militar), o atual comandante desempenhou no Gabinete de Costa e Silva as funções de chefe da I Divisão; Regimento de Reconhecimento I Divisão; Mecanizado (Campinho), cel. José Silveira, ex-chefe da III Divisão; I Batalhão de Carros de Combate (Av. Brasil), comandante cel. Atílio Viana, ex-chefe de uma das Divisões do Gabinete do ex-ministro da Guerra e recentemente a nomeação do Comando Geral da Divisão Blindada, em todo o País, general-de-Brigada Clóvis Bandeira Brasil, ex-chefe do Gabinete Militar. No II Exército, temos o general Eduardo D'Ávila Melo, que foi subchefe de Gabinete do marechal-candidato. O militar tem em mãos a II Divisão de Infantaria, que cobre o Vale da Paraíba; em Lorena o V Regimento de Infantaria sob o comando do cel. Hugo Sá Campelo que também desempenhou as funções de chefe da I Divisão. Para concluir e provar que o esquema político-militar do "Rio Artur" está fortalecido, o general de Brigada, comandante do marechal Ademar de Queiroz para chefe do Gabinete de Costa e Silva, foi nomeado na eleição do ex-ministro da Guerra para dirigir os destinos da Nação.

ELOGIO

Numa roda de amigos o marechal Costa e Silva elogiou o sr. Carlos Medeiros, futuro ministro da Justiça. Disse o marechal-candidato: "Foi a escolha do presidente Castelo Branco pois o sr. Carlos Medeiros é realmente um grande jurista e porque não dizer um revolucionário de primeira linha". A propósito, o sr. Carlos Medeiros foi o co-autor dos primeiros Ato Institucional decretados no País. Nas madrugadas dos primeiros dias de abril de 64, o jurista era freqüentemente assistido pelo general Costa e Silva.

QUANDO HEROISMO É ROTINA

O Corpo de Bombeiros celebrou, ontem, seu 110.º aniversário. E o seu soldado fez festa para divertir visitantes, porque se manteve de prontidão para entrar no fogo.

A luta do bombeiro não pára. É ele o soldado que não descansa, que não pode nem comer nem dormir sossegado. Sempre em posição de sentido, escuta o grito de socorro da Cidade. E, ao primeiro apelo, ei-lo na luta contra as chamas, no meio da fumaça.

SEUS feitos passam despercebidos. O heroísmo permanente de seus homens não encontra mais aplausos. Chegam estes nos momentos aflitivos, como um lenço para enxugar lágrimas, como esperança das ameaças pelas chamas, e saem, anonimamente, depois de restituírem vida aos desesperados.

CRIADO em 1836, o Corpo de Bombeiros enche cento e dez páginas de abnegação, na História da Cidade. De tanto repetir atos heróicos, desmoralizou os heróis, porque fez do heroísmo uma rotina. Quantos bombeiros morreram queimados, procurando salvar

ou salvando quem lutava contra chamas? Não recordemos os mortos, os que preferiram a homenagem do silêncio. Os que tombaram em Braço Forte, os que, em vários pontos da Guanabara, entraram nas chamas, penetraram entre escombros, para esmagar-se sob paredes, preferem o descanso. Lembremo-nos dos vivos. Das famílias dos heróis que foram e dos heróis que vivem. E perguntemos: Cuida o Estado, convenientemente, das famílias dos que morreram, cumprindo brilhantemente o dever? Parece-nos que não: os dependentes dos que se sacrificam por todos são esquecidos por aqueles que têm obrigação de cuidar de todos!

QUEM morre, imolando-se ao dever, dando a vida à sociedade, é esquecido, depois da missa do sétimo dia. E os seus filhos, que deviam orgulhar-se do heroísmo do pai, olham-se como vítimas do seu sacrifício.

E, se com as famílias dos sacrificados, é relapso o Estado, faltoso se revela no tratamento aos bombeiros em atividade.

O soldado mais querido da Cidade é olhado com indiferença pelos po-

dêres públicos. O dever da Corporação é imolar-se, diariamente, enfrentar perigos diários, entrar no fogo, penetrar no seio da morte. E, por este gesto heróico, por esta abnegação constante, qual a recompensa que tem o bombeiro? Por tão grandes riscos, merecia salário de herói. Mas, o salário que recebe, muitos covardes recusam...

PARA orgulho e tranqüilidade dos cariocas, porém, os heróis continuam heróis, os bombeiros continuam a amar, até ao sacrifício, a Cidade que deixou de ser a Capital do Brasil, mas que continua a Capital do coração dos brasileiros. A Corporação dos Bombeiros prossegue, dando, diariamente, exemplos de destemor e abnegação. Pondo, em seu quadro de honra, novos nomes de heróis.

LUTA DEMOCRÁTICA, sempre honrada por distinções contínuas do Corpo de Bombeiros, sentiu-se feliz com a alegria dos bombeiros, nas comemorações do seu 110.º aniversário. E o povo acompanhou com carinho as festividades, porque a vida da Corporação é uma parte de sua vida, é um dos gloriosos capítulos da vida da Cidade!

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

Consequências da saída de Costa e Silva e da sucessão riograndense

No fim da semana concentraram-se as atenções em dois acontecimentos de repercussão na política nacional: a transmissão da Pasta da Guerra ao marechal Ademar de Queiroz e a sucessão riograndense.

Quando à substituição do general Costa e Silva pelo marechal Ademar de Queiroz, na Guerra há uma preocupação de interpretação das declarações feitas em torno do fato pelo marechal Castelo Branco pelo ministro que saiu e pelo que o substituiu.

Ao empregar o marechal Ademar de Queiroz o marechal Castelo Branco fez a mais clara manifestação de apoio ao candidato da ARENA à sucessão presidencial. E mais uma vez desautorizou com uma ponta de irritação os que julgavam responsáveis pela divulgação de informações a respeito de uma luta surda entre o presidente da República e o ex-titular da Guerra.

INTERPRETAÇÕES Enquanto isso os intérpretes das declarações políticas dos chefes civis e militares continuam em sua falma de ler nas entrelinhas e de chegar a deduções variadas. Assim para muitos desses intérpretes os protestos de solidariedade do ma-

rechal Castelo, que disse claramente de deixar a eleição do general Costa e Silva pelo Congresso, continuam a ter o efeito de palavras balísticas necessitadas de tradução.

A mesma coisa em relação ao que disseram o marechal Ademar de Queiroz e o general Costa e Silva, pois os tradutores dos textos políticos insistem em confundir declarações taxativas com um tipo de apocalípticas, de simbolismo obscuro, que só não têm das revelações feitas a São João Evangelista o castelo poético e a mensagem de confiança na vitória do bem, que no caso seria a democracia. Os intérpretes preferem ver em todos os enunciados indícios de desgraças novas e de futuras monstruosidades.

POSIÇÃO DO EXÉRCITO O novo ministro da Guerra fez um discurso meramente protocolar, mas depois os jornalistas o procuraram. Disse então, o novo titular, que sua nomeação não se condicionava à criação do Ministério da Defesa. Quanto ao Exército e à sucessão, as forças de terra mantiveram isenção, pois o general Costa e Silva é candidato da ARENA e não do Exército. Acrescentou que a nomeação o surpreendeu, tanto assim que não traz planos para o Mi-

nistério da Guerra. Só garante lutar pela unidade e disciplina das Forças Armadas. Desmentiu, expressamente, que fosse tirar o general Amauri Krul do comando do II Exército, nem operar outras alterações importantes de chefia.

Do general Costa e Silva houve uma declaração que constitui novidade: além de reafirmar que nada o separa do presidente da República, manifestou discordância quanto a qualquer intuito de cerceamento dos poderes presidenciais.

CASSAÇÕES Não aconteceu com jornalistas, o ministro interino da Justiça, sr. Cirne Lima, revelou a existência de um terceiro motivo para a efetivação de cassações. Além das costumeiras invocações de subversão e corrupção, existe a "necessidade de consolidação revolucionária". Acrescentou não haver listas de cassações, mas confirmou a existência de processos que correm no Conselho de Segurança Nacional e no Serviço Nacional de Informações.

Para consolidar-se no poder, o governo "efetuará tantas cassações quantas forem necessárias", mas até o momento não são conhecidos os nomes dos futuros atingidos pela espada de Dâmocles.

NO RIO GRANDE

No Rio Grande, o candidato do MDB, sr. Cirne Lima, foi convidado pelo general Moniz Aragão, um dos homens fortes do situacionismo e atual comandante da VI Divisão de Infantaria para realizar no QG daquela unidade uma conferência. O general sugeriu ao conferencista o tema "Poder político e Poder militar: civilismo e militarismo".

Já apoiado pelo arcebispo de Porto Alegre, d. Vicente Scherer, o sr. Cirne Lima também recebeu manifestação de solidariedade do arcebispo de Santa Maria, d. Luís Sartori. O arcebispo de Santa Maria entende que Cirne Lima servirá, se eleito, "à comunidade riograndense, ansiosa pela renovação de sua administração pública".

O presidente do Grêmio Beneficente dos Oficiais do Exército do Rio Grande, general Telmo Chagas, declarou, de público, que "será uma grande felicidade para o Rio Grande do Sul se tiver no seu governo um homem da estatura do sr. Cirne Lima".

Insiste-se porém, em afirmar que o marechal Castelo Branco não pode consentir na vitória do sr. Cirne de Lima.

TÓPICOS

Parabéns, doutor Juiz

O Juiz de Menores está, caçando corruptores, encastelados no café-society.

Nada mais justo. Mocinhas inocentes e macaquinhos inebriados pelas miragens falazes da glória eram tragadas, dissecadas e, depois, abandonadas à própria sorte por esses aventureiros, seqüiosos de prazeres, que, das galerias, rião do espetáculo de agonia de suas vítimas.

E, reconhecendo o valor da obra de saneamento, damos parabéns ao ilustre Juiz de Menores.

Mas lembramos que não são somente os assistentes de programas, em idade menor, que merecem as atenções do Juizado. Há menores na Cidade, dormindo nas esquinas. Há crianças, em mãos de mendigos, que as alugam a mães desnutridas, para comover o coração do transeunte. Há crianças nos morros, sem escola e sem pão.

Talvez muitos desses problemas não estejam sob sua responsabilidade direta. Mas, como a missão do Juiz de Menores é cuidar de defender o direito dos menores, deve cuidar deles, que não tomando ainda parte na vida, não têm direitos.

Escolha difícil

O MDB terá, dentro de alguns dias, um problema que, embora sem importância, dará dor de cabeça à direção.

Bombeiros foram homenageados

A entrega de medalhas de ouro e espadilhas foi o ponto culminante das comemorações do Dia do Bombeiro e dos 110.º aniversário da Corporação, ontem ocorrido. Durante o governador Negão de Lima, secretários de Estado e altas patentes militares, 14 cadetes receberam espadilha, sendo que 4 oficiais foram agraciados com medalhas de ouro, e 3 oficiais com medalhas de cobre por tempo de serviços prestados. O comandante

Abel Fernandes de Paulo recebeu uma medalha de Honra da Venezuela e outra da Cruz Vermelha. Também o governador, o secretário de Segurança Pública, Dario Ocelho e a secretária de Serviços Sociais ganharam medalhas conferidas pelo Corpo de Bombeiros. Encerrou-se ontem, também, a Semana de Prevenção Contra Incêndios com a realização de uma série de solenidades. Outras autoridades receberam, igualmente, meda-

lhas nas homenagens retribuídas pelos soldados do fogo. Foram agraciados os senhores Rodrigo Otávio Filho, da Academia Brasileira de Letras; Edmundo Munder Rose, vice-presidente da Associação dos Bombeiros-Auxiliares; Alfredo Bevilacqua e capitão Tasso Coimbra, criador do Centro de Orientação Comunitária. À tarde, o tenente Lopes fez demonstrações na televisão do caso "Blitz", o mascote da Corporação.

OREI DOS TRANSISTORES
ESTICA SEU DINHEIRO
Descontos durante 1 Mês!
VALVULAS - TRANSISTORES - PEÇAS E ACESSÓRIOS EM GERAL
GRANDES BONIFICAÇÕES
TUDO MAIS BARATO NO
MÊS DE ANIVERSÁRIO
RUA URUGUAIANA, 216 - SOBRADO
TELEFONE 62-3166

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

Manchetes de jornais, abertas nas bancas e pregadas nas árvores, anunciam, através dos modernos recursos da arte gráfica, o agravamento da crise no Rio Grande do Sul. E o grito encontra eco em noticiários do rádio e da televisão, que a todo volume dos receptores confirmam a existência, no Rio Grande do Sul, de uma crise.

A multidão, também em crise, ante a escalada, em velocidade astronômica, do preço do feijão e de outros preços, lê e passa, ouve e passa.

Crise no Rio Grande? Sim, crise no Rio Grande! Pois não sabem? Crise muito séria. Estava o marechal pôsto em sossego, com dois candidatos da ARENA a escolher, quando os gaúchos, num ténor de esporas, saltaram sobre os peões de seus vitoriosos pingos, os escolhidos voltaram em correrias na planície do pampa, depois reuniram-se em rodas de churrasco, assaram e comeram no espeto vastas peças de vândas que escorriam sangue e gordura derretida, e assim, no ambiente de ontígios nômades, amantes da liberdade, resolveram escolher candidato. Escolheram um erudito, um civilizado da Rua da Praia, que é, no entanto, um gaúcho, do agrado da gauchada em péso. Escolheram um católico, um conservador, um tipo austero e apartidário, que no entanto reuniu em torno de si a gauchada em péso.

Depois de d. Vicente Scherer, de Porto Alegre, outro arcebispo, o de Santa Maria, d. Luís Sartori (com um nome sonoro de cardeal romano) recomenda o candidato dos rio-grandenses, que se chama Cirne Lima. Dois arcebispos o abençoam, mas ao mesmo tempo, no carruscul de Brasília, o marechal de cruz alçada, excomungou-o, por meio da tremenda observação, feita em sotaque típico: "É espírito, o processo que indica essa candidatura." Então Cirne passa a ser, sem remissão, e apas do que afirmam d. Vicente e d. Luís, um herege, um transjuga, situado entre pecadores maiores.

Eis por que todos os anjos, através de todas as trombetas, sopram, aos quatro ventos, anunciando a crise do Rio Grande.

PESCOÇO DE GANSO

A coisa está engrossando no Sul e parece que o couteiro de Castelo vai funcionar de rijo, e o mundo ficou chocado com a notícia do acidente sofrido pelo filhinho do falecido presidente Kennedy. O garoto caiu numa fogueira e queimou-se gravemente. Segundo as agências telegráficas, Junior está fora de perigo, o que é ótima notícia. Explodiu outra bomba atômica francesa no Pacífico, mas ninguém sabe se os seus tripulantes do "Humanidade I" foram atingidos pelas radiações. Está custando a ser reconhecida a ditadura argentina, e Dutra não quebrou o braço, apenas destroncou-o, o que muito nos alegra. Dizem que o rombo no Porto vai a oitocentos milhões, e boquirrôto da crônica esportiva estão banhando-se em água de rosas por causa da exclusão de Servílio, inequivocamente um grande craque. O setor social, onde as sêdas e as peles escondem a burrice e o ridículo, bochincham que a lusitana Ester de Abreu está de asa quebrada. Outra, mais vivaldina, tomou-lhe a mina. Um ferabrás egresso da Paraíba urinou-se todo ao receber voz de prisão. Há dias matara, pelas costas, um garoto de 15 anos, e Dino, o careca da seleção, e que foi excluído ontem, não mais quer ser o porta-bandeira da delegação brasileira, o que, segundo o ululante Nelson Rodrigues (Cruz! Crede! Te esconjurou! Mangalô três vels!) será lamentável.

3.ª Zona Aérea renderá fuzileiros no Monumento

Em solenidades a ter lugar, hoje, às 10 horas, junto ao Monumento aos Mortos da II Guerra Mundial, uma companhia de polícia do Quartel-General da 3.ª Zona Aérea renderá a Companhia de Polícia do Grupoamento de Fuzileiros Navais, que durante o mês de junho prestou honras militares ao Túmulo do Soldado Desconhecido. Ao ato solene estarão presentes altas patentes militares.

Voluntários da Paz vêm ajudar interior

Chegarão ontem ao Rio 39 integrantes do Corpo de Voluntários da Paz, que, sob a chefia do sr. Samuel Johnson, durante os dois próximos anos exercerão atividades de caráter assistencial em diversos Estados brasileiros. Os membros do "Peace Corps" seguirão hoje para Petrópolis, onde deverão permanecer durante 45 dias a fim de concluir o treinamento indispensável às atividades que desenvolverão no interior do Brasil.

Servidores lançam campanha pelo reajustamento



Criação de VALFREDO LOPES

Campeonato de Veteranos de Futebol de Salão têm reunião amanhã



Flagrante da pelada oferecida pelo S. C. Dramático, por ocasião das festividades comemorativas do seu 41º aniversário, logo após o jogo de futebol de salão entre o quadro local e a ADEG, tendo-se Ademir e Barbosa, veteranos da seleção nacional.

Será realizada amanhã, às 18.30 horas, em nossa redação, reunião entre os representantes dos clubes que tomarão parte no Campeonato de Futebol de Salão da Categoria de Veteranos, promovido por LUTA DEMOCRÁTICA.

Estão inscritos no nosso certame de 1966 os seguintes: E. C. Salão (Antônio dos Santos), S. C. Dramático (Elisário de Sousa Moreira), A. A. Sousa Cruz (Expedito Icaro T. de Barros), Maria da Graça F. C. — Campeão de 1965 — (Osmar M. Batista), S. C. Minerva (Antônio de Cúdis), Vitória T. C. (Alexandre Sampaio), M. Lucena F. S. (M. Ramos), sendo que Sousa Cruz, Maria da Graça e S. C. Minerva apresentarão-se com duas equipes.

Aguardamos ainda a confirmação dos clubes que nos solicitarão informações a respeito do nosso campeonato, entre eles podemos citar: S. C. Oposição, A. A. Atlas, River F. C., Remington Rand F. C., Centro de Comércio e Indústria dos Pilares, A. A. Vila Isabel e outros.

As inscrições encerrarão-se amanhã, às 18.30 horas, ocasião em que elaboraremos a tabela para o Torneio Inicial, que será disputado no ginásio do S. C. Dramático, dia 15, numa homenagem àquele clube que está aniversariando hoje.

As inscrições dos que estão interessados em participar desta promoção e ainda não providenciaram a respeito, poderão ser realizadas em nossa redação, com o sr. Irineu Medeiros ou Alvaro Scudiere, no horário de 14 às 18.30 horas.

CAMPEONATO DE FUTEBOL DE SALÃO ENTRE CATÓLICOS

LUTA DEMOCRÁTICA, promoverá este ano, sob a orientação do general Nelson Teixeira de Faria, o campeonato de futebol de salão entre as Congregações Marianas e Paróquias.

Já estão inscritas as seguintes congregações: C. M. N. S. do Rosário de Fátima, S. José e São João Apóstolo (Santo Cristo) da Rua de Santo Cristo 213-A; C. M. N. S. do Alívio e São João Batista (A. A. Santo André) da Rua Bela N. 1365; C. M. da Paróquia de São Sebastião, da Rua São Joaquim; Congregação Mariana de São Benito, da Rua de São Felipe Benito, da Av. P. de Frontim, 500 que disputará com duas equipes instituídas São Felipe F. S. e Servitas F. S.; estamos na expectativa da inscrição de outras paróquias da Guanabara, entre elas a de Livramento, Piedade, Encantado, Encanto de Dentro, Cavalão Cruz que já nos solicitaram informações a respeito.

As inscrições poderão ser feitas de 14 às 18.30 horas, por meio de ofícios com os srs. Irineu Medeiros ou Alvaro Scudiere.

CAMPEONATO DE FUTEBOL DE SALÃO NITERÓIENSE

LUTA DEMOCRÁTICA, irá checar as suas promoções inéditas à vizinha cidade Niterói, nesta vez, fazendo reeditar o campeonato de Futebol de Salão entre os clubes de Niterói.

As inscrições dos clubes que se interessarem em competir neste campeonato, onde será disputado o TAC, PRIZZITO ROCKEVELL DE LIMA deverão fazer as respectivas inscrições em nossa redação, situada à Avenida Amador Peixoto n.º 334 sala 212, no horário de 14 às 18 horas com o sr. Evi Vieira ou diretamente em nossa redação.

S. C. DRAMÁTICO PERDEU PARA A.D.E.G.

Iniciando a série de festejos comemorativos ao seu aniversário, o S. C. Dramático recebeu em seu Ginásio, situado à Rua Saldanha Marinho n.º 73, bairro de Monte Serrat em Santo Cristo, a representação da ADEG para prelar amistosamente futebol de salão.

A A.D.E.G. contando com uma filiação com o quadro do passado tais como: Délio Esteves, Ademir da Silva, e Barbosa venceu por 6 x 4.

As representações se apresentaram com a seguinte constituição: ADEG: Barbosa, Délio Esteves, Ademir, Domingos e Ovelado.

Dramático: José, Tata, Doca, Gilson e Lando. Após a partida foi servido um jantar e convidados uma suculenta peixeada, tendo L.D. feito a representação como convidado especial.

ESPORTE AMADOR NAS FESTIVIDADES SOCIAIS: XIV ROLIV ADMINISTRATIVA COMEMORA SEU 3º ANIVERSÁRIO

A população de Itaja e bairro adjacente será premiada durante este mês com uma programação variada, com o sr. Flávio Farias, Administrador Regional da XIV Região, etc.

Para lançar as bases da campanha pela revisão dos atuais níveis de vencimentos, e adotar teses e moções relacionadas com o funcionalismo público e autárquico da União, dos Estados, Municípios e Territórios, será instalado, amanhã, na capital banderante, o V Congresso Nacional dos Servidores Públicos do Brasil, devendo contar com a presença de dois mil delegados, aproximadamente, vindos de todos os recantos do País.

O Congresso foi precedido de várias conferências regionais, destacando-se entre elas as da Guanabara, São Paulo e Brasília, onde se evidenciou o desejo dos brasileiros para que a luta por melhores níveis salariais seja iniciada, imediatamente.

BARNABES DA G3 RECLAMAM

Dirigentes do Centro dos Oficiais Administrativos da Guanabara fizeram entrega de um memorial ao governador Negrão Lima, no qual são feitas algumas reclamações, depois de ser dito: "O que nos move — e isto pode ser observado claramente — é o desejo de servir à coletividade, ora oprimidos sob o peso da má gestão da Guanabara, ora a má administração da Guanabara".

Segundo o memorial, o pessoal do funcionalismo: 1) pagamento em dia, embora conste os esforços do governo naquele sentido; 2) incorporação da terceira cota de que trata o Decreto número 464, de 11-3-65, a partir de dezembro do mesmo ano; 3) aplicação da alteração salarial correspondente à elevação do salário-mínimo, ocorrida em março do ano em curso; 4) pagamento dos trêz meses, em conformidade com a Lei número 802-63; 5) retirada da Mensagem número 1932-66, ora na Assembleia Legislativa, dispondo sobre os Estatutos dos Servidores do Estado.

O documento é assinado pelo presidente do Centro, sr. Odu Gouveia.

CLASSIFICAÇÃO NA REDE

O sr. F. A. Brito Buzelin, assistente-geral de pessoal da Rede Ferroviária Federal S.A., informa que vários estudos estão sendo feitos no sentido de reorganizar, renovar e aperfeiçoar a estrutura interna da empresa e seus métodos de trabalho.

Está sendo realizado um censo de pesquisa salarial, com levantamento de dados em empresas privadas e de economia mista, com elaboração de tabelas comparativas de custos e preços e de comissões, entre outras, e a Rede os estudos incluem um levantamento de pessoal da RFFSA, em exercício na Guanabara — Central do

Recorreu pelo transcurso do 3º aniversário da Implantação da A.R.

Hoje, com início às 9 horas, será realizada uma monumental Parada Escolar, estando desfilando os seguintes educacionais: Ginásio Estadual N.º 1, Ginásio Estadual N.º 2, Ginásio Estadual N.º 3, Ginásio Estadual N.º 4, Ginásio Estadual N.º 5, Ginásio Estadual N.º 6, Ginásio Estadual N.º 7, Ginásio Estadual N.º 8, Ginásio Estadual N.º 9, Ginásio Estadual N.º 10, Ginásio Estadual N.º 11, Ginásio Estadual N.º 12, Ginásio Estadual N.º 13, Ginásio Estadual N.º 14, Ginásio Estadual N.º 15, Ginásio Estadual N.º 16, Ginásio Estadual N.º 17, Ginásio Estadual N.º 18, Ginásio Estadual N.º 19, Ginásio Estadual N.º 20, Ginásio Estadual N.º 21, Ginásio Estadual N.º 22, Ginásio Estadual N.º 23, Ginásio Estadual N.º 24, Ginásio Estadual N.º 25, Ginásio Estadual N.º 26, Ginásio Estadual N.º 27, Ginásio Estadual N.º 28, Ginásio Estadual N.º 29, Ginásio Estadual N.º 30, Ginásio Estadual N.º 31, Ginásio Estadual N.º 32, Ginásio Estadual N.º 33, Ginásio Estadual N.º 34, Ginásio Estadual N.º 35, Ginásio Estadual N.º 36, Ginásio Estadual N.º 37, Ginásio Estadual N.º 38, Ginásio Estadual N.º 39, Ginásio Estadual N.º 40, Ginásio Estadual N.º 41, Ginásio Estadual N.º 42, Ginásio Estadual N.º 43, Ginásio Estadual N.º 44, Ginásio Estadual N.º 45, Ginásio Estadual N.º 46, Ginásio Estadual N.º 47, Ginásio Estadual N.º 48, Ginásio Estadual N.º 49, Ginásio Estadual N.º 50, Ginásio Estadual N.º 51, Ginásio Estadual N.º 52, Ginásio Estadual N.º 53, Ginásio Estadual N.º 54, Ginásio Estadual N.º 55, Ginásio Estadual N.º 56, Ginásio Estadual N.º 57, Ginásio Estadual N.º 58, Ginásio Estadual N.º 59, Ginásio Estadual N.º 60, Ginásio Estadual N.º 61, Ginásio Estadual N.º 62, Ginásio Estadual N.º 63, Ginásio Estadual N.º 64, Ginásio Estadual N.º 65, Ginásio Estadual N.º 66, Ginásio Estadual N.º 67, Ginásio Estadual N.º 68, Ginásio Estadual N.º 69, Ginásio Estadual N.º 70, Ginásio Estadual N.º 71, Ginásio Estadual N.º 72, Ginásio Estadual N.º 73, Ginásio Estadual N.º 74, Ginásio Estadual N.º 75, Ginásio Estadual N.º 76, Ginásio Estadual N.º 77, Ginásio Estadual N.º 78, Ginásio Estadual N.º 79, Ginásio Estadual N.º 80, Ginásio Estadual N.º 81, Ginásio Estadual N.º 82, Ginásio Estadual N.º 83, Ginásio Estadual N.º 84, Ginásio Estadual N.º 85, Ginásio Estadual N.º 86, Ginásio Estadual N.º 87, Ginásio Estadual N.º 88, Ginásio Estadual N.º 89, Ginásio Estadual N.º 90, Ginásio Estadual N.º 91, Ginásio Estadual N.º 92, Ginásio Estadual N.º 93, Ginásio Estadual N.º 94, Ginásio Estadual N.º 95, Ginásio Estadual N.º 96, Ginásio Estadual N.º 97, Ginásio Estadual N.º 98, Ginásio Estadual N.º 99, Ginásio Estadual N.º 100.

LUTA DEMOCRÁTICA, se fará representar nas festividades da XIV R.A. como convidada.

COLEGIO SÃO JUDAS TADEU REALIZA BAILE NO S.C. MACKENZIE

Anunciado pelo brilhantismo alcançado durante o seu baile junino realizado no sábado passado em sua sede à Rua Clarimundo de Melo T.º, Encantado, os alunos da 2ª série do Curso Técnico de Contabilidade, do Colégio São Judas Tadeu, terão a frente de sua comissão de festas, o dinâmico radialista Lucas Ribeiro, fará realizar no próximo sábado dia 9, a partir das 21 horas, monumental reunião dançante no S.C. Mackenzie à Rua Dias da Cruz, animada por Russo e sua Orquestra.

Durante o transcurso do baile Lucas Ribeiro programou diversas novidades: Uma delícia será a apresentação de senhores cantores ao título de Rainha do Colégio, e a outra será a apresentação de um espetáculo musical, onde haverá a participação do já famoso J. B. B.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

Lucas, por meio intermédio da comissão de festas, anunciou que a partir de amanhã, dia 10, a partir das 21 horas, haverá uma reunião dançante no S.C. Mackenzie, animada por Russo e sua Orquestra.

AUMENTO INDISPENSÁVEL

A batalha pelo reajustamento é inevitável, segundo tese defendida pelas conferências regionais, à luz das seguintes justificativas: 1) o reajuste de 35%, concedido em 1965, não tinha por fim cobrir a defasagem do poder aquisitivo, em 18 meses, quando o custo de vida subiu 114%; 2) a partir do dia 1.º deste, está sendo pago um aumento de 5% sobre os salários de dezembro do ano passado, enquanto o custo de vida, nos seis meses de 1966, já foi além de 30%; 3) somente os alugueis subiram 27% no mês de maio, devendo subir mais 30%, até outubro deste ano; alguns gêneros de primeira necessidade, como o feijão e produtos hortifrutigranjeiros, foram majorados em

Brasil e Leopoldina — além da administração central, incluindo salários, vantagens e assistência. Há estudos sobre o atual Plano de Classificação de Cargos, visando à sua modificação e atualização, devendo haver novas especificações de tarefas, linhas de ascensão. Serão distribuídos formulários, com 20 questões, de modo a obter informações de dados sobre o pessoal, no que toca à sua luta por movimentação, índices de ausência ao serviço e outras informações importantes.

NÃO HAVERÁ MAIS GREVE DE MARCEIROS DIA 5

Em virtude de estar marcado o julgamento do diário coletivo dos marceiros, pelo TST, no dia 7, às 14 horas, não será mais deflagrada a greve da categoria, decretada para o dia 5. A informação é do sr. Aureo Rodrigues da Silva, presidente da junta governativa do sindicato da categoria, que reivindica um reajuste salarial, à base de 80%, enquanto os patrões oferecerem 27%, percentagem indicada pelo DNS.

CNC PEDE A SUNAB

A Confederação Nacional do Comércio oficializou a SUNAB, solicitando a inclusão do imposto de Indústria e Profissões na formação do preço das mercadorias a serem vendidas pela fórmula CLD (custo, lucro e despesa). Lembra a CNC que a SUNAB inclui o imposto de Vendas e Consignações, por importar em seus produtos, ocorre que as Prefeituras municipais cobram o IIP sobre o valor das vendas efetuadas, o que o torna idêntico ao IVC.

IAPC AMPLIA SUA REDE HOSPITALAR

Foi inaugurado, na semana passada, o ambulatório central do IAPC, em Brasília.

Esta semana, será encaminhado às autoridades competentes o pedido dos ferroviários da Leopoldina, deliberado em assembleia-geral da categoria, para que seja assinado, o quanto antes, o decreto de reajustamento das aposentadorias e pensões, em conformidade com os estudos do Serviço Atuarial do Ministério do Trabalho e Previdência Social; os índices multiplicativos encontrados são de 2,99 para as pensões e aposentadorias, concedidas até 31 de dezembro de 1964, e de 1,70 para as posteriores aquela data.

Ministro do Trabalho irá ao IPES, no dia 6

O ministro do Trabalho e Previdência Social, sr. Vitor Perceira, irá ao IPES, no dia 6, às 17 horas, para o auditório do Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais, onde se realizará a conferência sobre a Política Trabalhista do Governo e a Previdência Social.

DEBATES SOBRE ESTABILIDADE

Na próxima terça-feira, representantes das Confederações Nacionais dos Trabalhadores, com exceção da CNTV, voltaram a se reunir, com a finalidade de proseguir os estudos relativos ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço. No dia 15 do corrente, o CONSELHAN debaterá a matéria. Somente em agosto, o governo pretende enviar ao Congresso Nacional a mensagem por meio da qual o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, devendo existir com o Instituto da estabilidade, aos 10 anos de serviço.

CONSTRUÇÃO CIVIL

O presidente do sindicato dos trabalhadores na indústria da construção civil, sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, informa aos seus filiados que as inscrições para aquisição da casa própria, por meio de financiamento do Banco Nacional de Habitação, poderão ser feitas até o dia 10 do corrente, tendo em vista que o prazo de encerramento das mesmas foi prorrogado. O dirigente sindical encoraja a importância de inscrição por parte de todos os que tenham o necessário poder aquisitivo.

QUÍMICOS DE S. GONÇALO

O Tribunal Regional do Trabalho fixou em 46% o reajuste salarial dos trabalhadores na indústria de produtos químicos de São Gonçalo; o percentual será calculado sobre os salários do último salário, e a vigência dependerá da publicação da sentença no Diário Oficial.

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE DUQUE DE CAXIAS

Ambulatório: Praça do Pacificador, 55, 2.º and. PRONTO SOCORRO E MATERNIDADE Aberto dia e noite

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

TEMÁRIO DO CONGRESSO

O sr. Blenir Malano, presidente da Confederação dos Servidores Públicos do Brasil, entidade responsável pela convocação do V Congresso, disse que o temário do certame evidencia sua importância e reflete os anseios do funcionalismo. O temário é o seguinte: 1) Dignificação da função pública; 2) Organização da classe, liberdade de associação e direito de sindicalização; 3) Defesa dos direitos dos servidores públicos e suas reivindicações; 4) Previdência e assistência social; 5) Problemas nacionais e de interesse econômico dos servidores públicos. O congresso será encerrado no dia 11 do corrente, no Teatro Municipal de São Paulo.

CNPS ESPERA DADOS DO CNE

Todos os processos de reajustamentos salariais, ora no Departamento Nacional de Salário, permanecerão retidos até que o Conselho Nacional de Economia indique o índice de elevação da produtividade, em 1966; é um dos fatores que devem ser considerados, nos reajustes salariais, a partir do dia 1 de corrente mês.

ESCOLA DO SAPS

O Conselho Federal de Educação aprovou o Regulamento da Escola de Nutrição do SAPS, com base em parecer da Câmara de Ensino Superior. A escola, fundada em 1944, mantém dois cursos de nível universitário: de Nutrólogos, com duração de dois anos, e de Nutricionistas, com 4 anos; se destina à especialização médica e formação de técnicos em alimentação.

FERROVIÁRIOS

Esta semana, será encaminhado às autoridades competentes o pedido dos ferroviários da Leopoldina, deliberado em assembleia-geral da categoria, para que seja assinado, o quanto antes, o decreto de reajustamento das aposentadorias e pensões, em conformidade com os estudos do Serviço Atuarial do Ministério do Trabalho e Previdência Social; os índices multiplicativos encontrados são de 2,99 para as pensões e aposentadorias, concedidas até 31 de dezembro de 1964, e de 1,70 para as posteriores aquela data.

Ministro do Trabalho irá ao IPES, no dia 6

O ministro do Trabalho e Previdência Social, sr. Vitor Perceira, irá ao IPES, no dia 6, às 17 horas, para o auditório do Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais, onde se realizará a conferência sobre a Política Trabalhista do Governo e a Previdência Social.

DEBATES SOBRE ESTABILIDADE

Na próxima terça-feira, representantes das Confederações Nacionais dos Trabalhadores, com exceção da CNTV, voltaram a se reunir, com a finalidade de proseguir os estudos relativos ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço. No dia 15 do corrente, o CONSELHAN debaterá a matéria. Somente em agosto, o governo pretende enviar ao Congresso Nacional a mensagem por meio da qual o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, devendo existir com o Instituto da estabilidade, aos 10 anos de serviço.

CONSTRUÇÃO CIVIL

O presidente do sindicato dos trabalhadores na indústria da construção civil, sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, informa aos seus filiados que as inscrições para aquisição da casa própria, por meio de financiamento do Banco Nacional de Habitação, poderão ser feitas até o dia 10 do corrente, tendo em vista que o prazo de encerramento das mesmas foi prorrogado. O dirigente sindical encoraja a importância de inscrição por parte de todos os que tenham o necessário poder aquisitivo.

QUÍMICOS DE S. GONÇALO

O Tribunal Regional do Trabalho fixou em 46% o reajuste salarial dos trabalhadores na indústria de produtos químicos de São Gonçalo; o percentual será calculado sobre os salários do último salário, e a vigência dependerá da publicação da sentença no Diário Oficial.

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE DUQUE DE CAXIAS

Ambulatório: Praça do Pacificador, 55, 2.º and. PRONTO SOCORRO E MATERNIDADE Aberto dia e noite

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

PERDEU-SE - GRATIFICA-SE

Perdeu-se no Aeroporto Santos Dumont, no domingo dia 19 de Junho, uma mala de mão (fraseira), verde-clara, tendo uma máquina fotográfica presa na alça e contendo objetos de uso pessoal, dinheiro e jóias. Não se faz questão do dinheiro, mas pede-se que sejam devolvidas as jóias por serem de grande valor estimado. Gratifica-se bem a quem devolvê-las. Telefonar para 47-4907.

Nos domínios da fé

"O livro é o amigo bom de todas as horas: instrui, diverte, alegre"

(decalco).

O Pade de Exu

Nosso noticiário é feito num contato com os mais altos dirigentes de Umbanda e dos Cultos Afro-Brasileiros. Seja Tata Tancredo, o bom velho, seja o nosso Príncipe Benjamin, Jerônimo, e Ganga das Almas. Ougo-os e lhes transmitamos as opiniões. O Tata Acarino, disse-nos: "Minha Namita é o Omolocê, mas não faço o Pade de Exu". A entrevista com Acarino foi longa. Voltaremos a falar sobre todo o ritual do Omolocê. Fernando Costa, cantor e balabaw, membro da Escola Superior Iniciática de Guanabara, leva ao 1.º Congresso Espiritual de Umbanda de Guanabara, qual é secretário-geral, ao lado do dr. Rodolfo Gonçalves, seu presidente. Sim, disse-nos Fernando Costa: "Não reconhecemos as nações na umbanda, que é um todo unitário, com ritual próprio: nem africanista, nem católica, nem esotérica, mas umbanda brasileira, com seu próprio ritual." O Olindina, da Tenda Santo Agostinho, não faz o Pade de Exu, e nos disse: Isto é assunto para os Candomblés. A umbanda é trabalho, é caridade. Nosso ritual limita-se ao necessário à abertura dos trabalhos. Candomblés. Visitemos o de Francisco. Lá, sim, vimos o Pade de Exu. Francisco é, a exemplo do Acarino, uma autêntica saladora do santo. Falarei domingo sobre nossa Ebané Francisca.

LIVROS UMBANDISTAS — Com o apoio da Editora Eco, vamos promover a 1.ª Semana do Livro Umbandista, de 17 a 24 de julho, na sede da

★ Azores, Ambição e Honey Fool: invertido em 2 e no "duro" ★

Ambição confirmará hoje sua liderança

SAUER S.A.
Indústrias Mecânicas

Oferece oportunidade a:
PROJETISTAS e DESENHISTAS DE
MÁQUINAS — FRESADORES — TOR-
NEIROS — RETIFICADORES — ELE-
TRICISTAS — AJUSTADORES

(Semana de 5 dias)
Rua Figueira de Mello, 313

Torneio Mecânico

Admitimos elemento dinâmico e experiente, com co-
nhecimentos gerais em serviço mecânico. Necessário co-
nhecer desenho. Idade entre 30 e 40 anos.
MARCENEIRO — com prática mínima de três anos.
SERRALHEIRO — SOLDADOR — com prática mí-
nima de três anos. Oferecemos ótimos salários, sábado
livre, refeições no local a baixo custo. Rua Fonseca Teles,
114 — São Cristóvão.

ELETRICISTAS

Precisa-se, com bastante prática.
Apresentar-se, com todos os do-
cumentos, à ESTRADA VIGÁRIO
GERAL, N.º 1976.
ENGEFUSA

ESTUCADORES

Precisa-se, com bastante prática.
Apresentar-se, com todos os do-
cumentos, à ESTRADA VIGÁRIO
GERAL, N.º 1976.
ENGEFUSA

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 130.000
Salas conjugadas a partir de Cr\$ 130.000
Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRO-
NAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — TELEFONE: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

EMAQ — Engenharia e Máquinas S.A.

Estaleiros de Construção Naval
admite:
MAÇARIQUEIROS

Semana de 5 dias (44 horas de trabalho). Sa-
bados livres — Restaurante no local de trabalho —
Assistência médica — Salários a partir de
Cr\$ 180.000.
EXIGIMOS: Conhecimentos de Desenho de
Construção Naval.
Os candidatos devem se apresentar na Praia
da Rosa, n.º 2 — ilha do Governador — na Di-
visão do Pessoal, para seleção. Ônibus 326, 323, 910
e 634.

Onze potranças acorreram à chamada do Grande Prê-
mio F. V. de Paula Machado, chamado o "Crêterium de Po-
trancas", prova que se destina a apontar, de maneira in-
discutível, a liderança da ala feminina da nova geração.
Não há muito que se esperar nesse confronto, pois que
a turma estreada este ano não chega a entusiasmar, seja
entre potranças ou mesmo entre os potros. Assim é que, Am-
bição, assumindo o posto de líder, ainda hoje confirmará
essa posição se nada de extraordinário acontecer duran-
te a competição.
Em quatro apresentações, Ambição transformou três delas
em vitória, perdendo apenas uma para Sussa, que apenas
aproveitou seus dotes de velocidade para vencer o quilô-
metro do primeiro clássico, o Grande Prêmio Ministério da
Agricultura, disputado em março.
Depois disso, Ambição venceu duas vezes, inclusive o
Prêmio Rafael de Barros, realizado no dia 29 de maio úl-
timo, tendo ganho antes o Barão de Piracicaba. Assim fir-
mou-se de maneira indiscutível na liderança da ala femi-
nina, e já agora não há que duvidar quanto ao novo su-
cesso desta tarde no "Crêterium".
As adversárias não chegaram a assustar a filha de Ti-
mão, e fica até difícil escolher a provável escoltante de

Aniversário da Cidade de Paracambi



consistirá no lançamento do
brasão do Município, em fla-
mulas e cartões postais, e a
renda de aquisições reverte-
rá para o término desta tão
relevante obra, que pelo seu
alto valor significativo au-
mentará a certeza do pro-
gramamento da Cidade.
Completando um ano de
Governo em julho corrente o
Prefeito Wenceslau Rodri-
gues, em virtude de sua pro-
ficiência administrativa está
elevando o desenvolvimento
de Paracambi, que viveja
com patentes e profícuos em-
preendimentos.
O aniversário de Adminis-
tração do Prefeito será so-
le e conjuntamente come-
morado no dia 8 de agosto
próximo, data do aniversário
de fundação da Cidade.

Atenção, geladeiras
Vendo para desocupar lugar
uma de 8 pés, porta útil. Ame-
ricana: 125.000. Outra Clima-
rio: 80.000. Tudo saindo bem. Rua
do Itacurubá, 44. 3.º andar.
Elevador

Admitimos
Móveis e tapetes de boa apá-
rencia para serviço externo,
ganho superior a Cr\$ 250.000.
Apresentar este anúncio ao Sr.
Pedro, a Rua N.º 600 a partir
de 9 horas, em Nilópolis.

Admitimos
Móveis e tapetes de boa apá-
rencia para serviço externo,
ganho superior a Cr\$ 250.000.
Apresentar este anúncio ao Sr.
Pedro, a Rua N.º 600 a partir
de 9 horas, em Nilópolis.

PARA VOCÊ

Uma ponta: —
AMBÍÇÃO
Duas duplas:
2.º 13
4.º 24
Três placês:
FÓRMULA
AZORES
HONEY FOOL

Móveis usados em estado de novo

Agora você pode comprar mó-
veis de sala e quarto desde
500 cruzeiros mensais, ou a
partir de 80.000 a vista. Ver-
dadeiras pedrinhas! Grande
variedade para escolher! Ven-
demos também peças avulsas!
Só nestes dois endereços de
Rua Mauá: Artesides Lóbo, 134
no Rio Comprido; Monsenhor
Pádua, 538-A, em Irajá. Duas
lojas que só vendem móveis
usados.

MOVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica
ao varejo pelo preço de ata-
cado. Temos 12 modelos dife-
rentes a vista ou a prazo
sem juros e sem entrada. Ex-
posição e vendas Rua Urano,
110-A — Ramos IPE MOVEIS
LDA (Recorde este anúncio
e terá 10% de desconto)

Ambição, pois tanto pode ser Good Girl, como Gatezza, ou
a paulista Good Night, ou até mesmo a "dobradinha" com
Negromancia.

Good Girl, corrida apenas duas vezes, ganhou uma e
noutra foi terceiro para Serezo e Guepardo. Pela primei-
ra vez vai à grama e não se sabe do que será capaz.
Gatezza está no mesmo caso, isto é, em duas corridas
venceu uma e perdeu outra, mas como venceu na grama
é possível que venha a assustar hoje.

A paulista Good Night, ganhadora em Cidade Jardim,
vem tentar a sorte na Gávea, podendo ser a surpresa da
competição, capaz até de ganhar de Ambição, embora não
seja essa a previsão normal.

Finalmente Negromancia, que só correu na areia onde
faz seu único triunfo, está na dependência de pegar ou
não a relva para então sabermos o quanto corre nessa pista.
Vê-se, pelo que está exposto, que nenhuma delas tem
as credenciais de Ambição, já ganhadora de três provas,
duas delas clássicas. Por isso mesmo, o que se espera dela
esta tarde é que confirme sua liderança entre as potran-
ças para, depois, então, no Grande Crêterium, medir for-
ças com os machos.

Grileiros ameaçam lavradores em Magé

Cerca de 20 lavradores com
suas esposas e filhos, tota-
lizando mais de cem pessoas,
solicitam providências das au-
toridades federais e estaduais
do Estado do Rio, contra os
grileiros Francisco Nunes Tor-
rião e Alfredo Pinheiro, que
desejam expulsá-los de suas
terras, localizadas na Fazenda
Rio do Ouro, município de Ma-
gé, em trechos que margeiam
a Estrada Santo Aleixo-Piabe-
ta.

Os agricultores revelaram que
tão de posse da ordem de des-
pejo dada por um juiz, mas se
recusam a apresentá-la para os
lavradores. Marcaram o dia de
hoje para o despejo e ante a
ameaça já estiveram com as
autoridades policiais de Magé
que afirmaram nada poder fa-
zer.

Os grileiros revelaram que
já estão cultivando a terra na
qual local há mais de cinco
anos e que não podem deixar
suas plantações e pertences,
pois não tem outro lugar para
ir.

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS	JÓQUEIS	Rg	Tratador	Retrospecto	Dist.	Pista	Tempo
1.º Prêmio — As 12.45 h — 1.000 m — Record de: 58"4/5 — Royal Game — P. Cr\$ 1.500.000							
1-1 Aurora, O. Cardeiro	57	V. Allano	2-5 Benévolo	1.000 AP	64"		
2-2 Fúcio Dress, J. Silva	57	E. Coutinho	3-5 Benévolo	1.000 AP	64"		
3-3 River Sweet, J. Santos	53	C. Souza	3-5 Anália	1.200 AL	78"4/5		
4-4 Hetaira, A. Reis	57	I. Pinheiro	1-9 Quênia	1.300 GL	82"		
5-5 Trucha, A. Machado	53	E. P. Coutinho	2-6 L. Hojós	1.200 AL	77"1/5		
6-6 Poseida, J. Tiboco	57	A. Araújo	3-5 Benévolo	1.000 AP	64"		
7-7 Hurra, O. F. Silva	59	P. Costa	6-9 C. Leufu	1.300 AP	83"1/5		
2.º Páreo — As 14.15 h — 1.200 m — Record de: 70"4/5 — Claustro — P. Cr\$ 1.300.000							
1-1 Fração, J. Portinho	57	A. Araújo	8-10 Hetaira	1.000 GL	82"		
2-2 Ciquella, J. B. Paulino	57	Idem	8-10 Hetaira	1.000 GL	82"		
3-3 Casela, A. Hodecker	57	J. B. Oliveira	5-11 Cavada	1.300 AL	83"2/5		
4-4 Spedy, G. M. Martins	57	P. Abreu	12-12 Malicieux	1.300 AL	79"		
5-5 Fôrmula, A. Ramos	57	J. L. Pedrosa	6-10 Hetaira	1.300 GL	82"		
6-6 Dulinha, J. Borja	57	C. Rosa	10-10 Hetaira	1.300 GL	82"		
7-7 Happy Star, L. Santos	57	R. A. Barbosa	6-12 ESTREANTE	1.300 AP	83"1/5		
8-8 Gêlle Air, J. Carluino	57	A. Moraes	8-11 H. Flitner	1.000 AP	63"2/5		
9-9 Quatela, L. Correia	57	O. P. Reis					
3.º Páreo — As 14.45 h — 1.200 m — Record de: 70"4/5 — Claustro — P. Cr\$ 1.300.000							
1-1 Faelia, J. Portinho	57	A. Araújo	10-11 Cavada	1.200 AP	83"2/5		
2-2 Fille de Vênus, S. Cruz	57	P. Abreu	2-10 Hetaira	1.300 GL	82"		
3-3 Quênia, F. Pereira Filho	57	V. Allano	2-10 Hetaira	1.400 AL	91"4/5		
4-4 Quênia, N. Lima	57	J. Atianest	7-8 Fôrmula	1.300 GL	82"		
5-5 Dous Mercedes, A. Riear	57	R. Silva	10-13 Viçago	1.000 AP	65"1/5		
6-6 Faelina, A. Santos	57	V. T. Sousa	12-13 Viçago	1.000 AP	65"1/5		
7-7 Bonitinho, M. M. Camilo	57	E. Coutinho	7-12 Jocline	1.400 AP	80"		
8-8 Kifalah, J. B. Paulino	57	P. P. Lavô	6-9 Estoniana	1.300 AU	89"1/5		
9-9 La Rota, J. Borja	57	O. Pinto	8-9 Estoniana	1.300 AU	89"1/5		
4.º Páreo — As 15.15 h — 1.000 m — Record de: 54"4/5 — Garça — P. Cr\$ 1.300.000							
1-1 Kalapalo, J. Portinho	53	E. Coutinho	3-11 Fragonard	2.000 GL	123"		
2-2 Drive-In, J. P. Filho	53	G. Feljo	3-11 Fragonard	1.800 AU	94"		
3-3 Estheta, A. Ricardo	53	E. Freitas	3-11 Fragonard	1.800 AU	102"2/5		
4-4 Dous, A. Machado	54	Idem	5-9 Solid	1.600 AL	102"1/5		
5-5 Up And Doing, D. Morel	53	J. Peres	8-9 Fôlio	2.400 GL	150"1/5		
6-6 Dico, P. Pereira Filho	50	A. Moraes	2-11 Lorrals	1.300 AL	84"		
7-7 Solid, M. Silva	53	J. L. Pedrosa	1-9 Onira	1.800 AL	102"1/5		
8-8 Mestre Joca, A. Ramos	53	Idem	5-9 Disto	1.800 AU	119"		
5.º Páreo — As 15.50 h — 1.500 m — Record de: 89" — Dominó — P. Cr\$ 5.000.000 (Grande Prêmio F. V. de Paula Machado)							
1-1 Ambição, M. Silva	56	P. Morgado	1-9 Pralceira	1.400 AP	90"3/5		
2-2 Negromancia, J. Portinho	56	Idem	4-9 Ambição	1.400 AP	90"3/5		
3-3 Geiba, A. Santos	56	M. Almeida	5-9 Ambição	1.400 AP	90"3/5		
4-4 Gatezza, F. Pereira	56	J. L. Pedrosa	3-9 Ambição	1.400 AP	90"3/5		
5-5 Fôrmula, J. Tiboco	56	J. Tiboco	3-9 Serezo	1.300 AU	84"2/5		
6-6 Good Night, J. O. S. P.	56	E. Freitas	1-11 Que Samba	1.200 AL	77"3/5		
7-7 Gêlle, L. Santos	56	Idem	1-6 Alegria	1.200 AP	77"4/5		
8-8 Nova Horta, O. Cardozo	56	P. P. Lavô	6-9 Ambição	1.400 AP	90"3/5		
9-9 Good Girl, J. Machado	56	V. Garcia	1-13 Diftah	1.000 GL	60"2/5		
10-10 Gêlle, D. F. Silva	56	M. Sousa					
11-11 Gêlle, A. Ricardo	56	Idem					
6.º Páreo — As 16.25 h — 1.200 m — Record de: 70"4/5 — Claustro — P. Cr\$ 1.300.000							
1-1 Honey Fool, J. Machado	57	P. Abreu	3-11 Hugunho	1.500 AU	100"2/5		
2-2 Taquari, J. Negrão	57	G. Pereira	8-9 Mascho	1.400 AU	94"		
3-3 Aralho, L. Roberto	57	G. Unô	14-14 Printer	1.000 GL	80"		
4-4 Rafia, M. Silva	57	P. Morgado	6-11 Hugunho	1.500 AU	100"2/5		
5-5 Flislar, A. Santos	57	M. Sousa	8-12 Vadio	1.000 AU	83"2/5		
6-6 Lord Byron, J. P. Filho	57	T. R. Gomes	7-11 Hugunho	1.500 AU	100"2/5		
7-7 Dorez, A. Ramos	57	J. L. Pedrosa	6-9 Thana	1.000 AP	68"		
8-8 Light-Já, O. Cardozo	57	A. Moraes	3-14 Printer	1.300 AL	85"1/5		
9-9 Aymoré, A. M. Caminha	57	V. Alves	8-9 Serezo	1.000 AU	64"1/5		
10-10 Lippl, J. Ruiz	57	C. Z. P. Nunes	11-13 Imortal	1.200 AL	76"1/5		
11-11 Piripiri, O. F. Silva	57	J. L. Tripoli	3-13 Imortal	1.200 AL	76"1/5		
12-12 Delinier, S. M. Cruz	57	Z. D. Guedes	8-9 Thana	1.000 AP	65"		
13-13 Caudillo, A. Fernandes	57	M. Araújo	6-9 Fortinas	1.400 GL	87"4/5		
14-14 Himation, H. Vasconcelos	57	A. Araújo					
7.º Páreo As 16.45 h — P. A. — 1.500 m — Record de: 91"4/5 — Tirofago — P. Cr\$ 1.300.000							
1-1 Snowwing, J. B. Paulino	57	A. Araújo	8-9 Destino	1.300 AU	83"2/5		
2-2 Kifalah, L. Souza	57	Idem	7-9 Masari	1.300 AL	87"		
3-3 Mechant, M. Silva	57	P. Morgado	2-9 Masari	1.600 AP	104"		
4-4 Privilegio, A. M. Camilo	57	G. Unô	8-9 Silêncio	1.400 AL	89"2/5		
5-5 Guignard, A. Ricardo	57	J. Atianest	7-9 Destino	1.600 AP	104"		
6-6 Panton, J. Machado	57	W. Alves	4-9 Destino	1.300 AU	83"2/5		
7-7 Fotochar, F. Pereira Filho	57	G. Feljo	7-9 Destino	1.600 AP	104"		
8-8 Gêlle, L. Correia	57	J. L. Pedrosa	7-9 Destino	1.300 AU	83"2/5		
9-9 Fôrmula, D. Morel	57	D. P. Capelino	7-9 Destino	1.300 AU	83"2/5		
8.º Páreo — As 17.35 h — Vte. — 1.300 m — Record de: 79"2/5 — Farinelli — P. Cr\$ 1.100.000							
1-1 Requinto, D. Moreira	57	R. Morgado	1-9 Galope Livre	1.300 AL	86"2/5		
2-2 El Califa, H. Vasconcelos	57	Idem	3-13 Don Otávio	1.300 AU	78"2/5		
3-3 Bandit, S. M. Cruz	57	W. Alves	11-12 Don Otávio	1.300 AU	78"2/5		
4-4 Camê, A. M. Caminha	57	G. Gomes	3-9 Chalco	1.300 AP	89"2/5		
5-5 Dintel, J. B. Paulino	57	W. Pedersen	8-12 Don Otávio	1.300 AU	83"2/5		
6-6 Cheviot, J. Tiboco	57	A. P. Silva	3-11 Juc Juc	1.200 AP	73"3/5		
7-7 Quicé Brown, J. Tiboco	57	C. L. Ferreira	2-14 Quênia	1.300 AU	86"1/5		
8-8 Festival, O. Cardozo	57	A. Moraes	6-9 Chalco	1.300 AP	90"2/5		
9-9 Duílio, O. F. Silva	57	P. Abreu	8-16 Falconet	1.400 AP	91"1/5		
10-10 Mogio, A. Ricardo	57	T. Ferreira	2-9 Chalco	1.300 AU	89"2/5		
11-11 Lethia, J. Pedro	57	C. Ferreira	4-12 Don Otávio	1.300 AU	78"2/5		
12-12 Quênia, L. Roberto	57	C. Ferreira	4-12 Don Otávio	1.300 AU	78"2/5		

INDICAÇÕES

- 1.º Azores — Hetaira — Fancy Dress
 - 2.º Fôrmula — Fração — Casela
 - 3.º Dona Mercedes — Facelia — Kiriaki
 - 4.º Estheta — Soldi — Kalapalo
 - 5.º Ambição — Good Girl — Good Night
 - 6.º Honey Fool — Light-Já — Rafles
 - 7.º Snowking — Mechant — Guignard
 - 8.º Elogio — Cambé — Quicé Brown
- Resultados de ontem na Gávea**
- 1.º Páreo:
1.º BELLA SICILIA
2.º FILIPICA
3.º FAFA
Vencedor: Cr\$ 40
Dupla: (11) Cr\$ 30
Placês: Cr\$ 20, Cr\$ 17 e Cr\$ 15
- 2.º Páreo:
1.º EGIDE
2.º CAUCASIANA
Vencedor: Cr\$ 24
Dupla: (12) Cr\$ 24
Placês: Cr\$ 13 e Cr\$ 14
- 3.º Páreo:
1.º FILASSE
2.º TREMPRE
Vencedor: Cr\$ 17
Dupla: (12) Cr\$ 14
Placês: Cr\$ 13 e Cr\$ 18
Não correram: Lindavice e Town Love
- 4.º Páreo:
1.º GAZELLE
2.º QUE SAMBA
3.º QUARENTENA
Vencedor: Cr\$ 18
Dupla: (13) Cr\$ 15
Placês: Cr\$ 11 e Cr\$ 11
Não correu Estamura
- 5.º Páreo:
1.º ABAETE
2.º GUARULHOS
3.º LULUCA
Vencedor: Cr\$ 37
Dupla: (12) Cr\$ 15
Placês: Cr\$ 10, Cr\$ 10 e Cr\$ 10
Não correram: Amicar e Scarle
- 6.º Páreo:
1.º JALISCO
2.º MILHAFRE
3.º MENGO
Vencedor: Cr\$ 19
Dupla: (23) Cr\$ 26
Placês: Cr\$ 11, Cr\$ 16 e Cr\$ 15
- 7.º Páreo:
1.º VORODNIA
2.º GALLANTRY
Vencedor: Cr\$ 43
Dupla: (24) Cr\$ 108
Placês: Cr\$ 14, Cr\$ 36 e Cr\$ 12
- 8.º Páreo:
1.º Lieutenent
2.º BOMARC
3.º DON RODRIGO
Vencedor: Cr\$ 47
Dupla: (13) Cr\$ 42
Placês: Cr\$ 20, Cr\$ 19, Cr\$ 26

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso
do Estado do Rio — Aparta-
mentos de luxo — Rua Was-
ington Luis Km 1 — Pro-
ximo a Barreira — P.º cin-
ta Casa dos Fônos Crome-
nham

BRASIL TEM NÔVO ESQUEMA PARA SER TESTADO AMANHÃ

ATVIDABERG (LD) — A seleção do Brasil vai adotar, no jogo de amanhã com o AIK, em Estocolmo, um novo esquema tático, usando Gérson, Lima e Denilson na intermédia, com Jairzinho, Pelé e Edu formando a linha dianteira, enquanto a defesa formará com Fidéla, Brito, Altair e Paulo Henrique, com Manga na meta em lugar de Gilmar, que voltou a sentir uma contusão no joelho direito.

Assim, em sua penúltima oportunidade de treinamento, a seleção brasileira buscará a fórmula com que disputará a Copa do Mundo, isso praticamente às vésperas do início do grande certame, o que está causando certa apreensão aos torcedores não só do Brasil, mas da própria Suécia, que admiram os bicampeões do Mundo.

MANGA NO GOL

Agora mais tranqüilo porque não está mais disputando posição, Manga será o goleiro do Brasil, em virtude das queixas de Gilmar, que sente dores no joelho direito. O titular, porém, estará com a delegação em Estocolmo, onde fará um último teste. Se não tiver condições para entrar, Manga terá oportunidade de mostrar-se à Comissão Técnica.

nica estava ou não com a razão em preferir-lo a Valdir.

MEIO 2 A CHAVE

No meio do campo estará o grande segredo dos brasileiros, nessa tentativa de definir seu esquema de jogo. Gérson e Lima ficarão livres para subidas e descidas, de acordo com o andamento das jogadas, cabendo a Denilson ficar plantado, como "libero", a fim de evitar a saída dos zagueiros centrais no combate aos adversários.

VOLTAM BRITO E ALTAIR

Com o fraco desempenho de Belini e Orlando no jogo contra a seleção sueca, a Comissão Técnica vai promover o retorno de Brito e Altair à linha de zagueiros, permanecendo os dois laterais, isto é, Fidéla e Paulo Henrique, já absolutos nas suas respectivas posições.

ATAQUE RÁPIDO

A linha de frente contará com Jairzinho, Pelé e Edu, sendo que o "Rei" não terá necessidade de voltar para buscar jogo, uma vez que tanto ele como os extremos, serão municiados por Gérson e Lima, os quais se transformarão em dianteiros nos momentos precisos.

Maria Ester ganhou o título de duplas mas perdeu o de simples

WIMBLEDON (FP-LD) — A brasileira Maria Ester Bueno foi derrotada ontem pela norte-americana Billie Jean Moffitt King, na decisão de simples para damas.

perdendo por 6x3, 3x6 e 6x1, perdendo também a chance de conquistar, pela quarta vez, o cetro máximo do tênis mundial.

Todavia, na finalíssima de duplas femininas, Maria Ester sagrou-se campeã, ao lado da norte-americana Nancy Richey, derrotando a dupla australiana (que era considerada franca favorita), por 6x3, 4x6 e 6x4. Na partida decisiva de simples, a jovem norte-americana, que conta 27 anos de idade, conseguiu assim sua primeira vitória em Wimbledon.

CRAQUES CORTADOS RECEBERÃO PRÊMIO

ATVIDABERG (LD) — Os cinco jogadores cortados da seleção brasileira, Valdir, Fontana, Dino, Servílio e Amarildo, deverão receber da CBB, como prêmio, a importância de 500 dólares, além de permanecerem no exterior, até o final da Copa do Mundo, como convidados do órgão esportivo do Brasil. A permanência dos jogadores dispensados ainda não está confirmada, pois alguns já manifestaram desejo de regressar imediatamente ao Brasil, excetuando-se Dino Sani, que ficará como auxiliar técnico de Vicente Feola. Quanto a Amarildo possivelmente regressará depois do dia 7.

REGRESSO IMEDIATO — Embora o presidente João Havelange, desde a saída da delegação do Rio, anunciara a permanência, junto à delegação, dos jogadores cortados.

como um justo prêmio, os craques desligados não pretendem ficar junto dos seus companheiros, como meros espectadores. Fontana já declarou que voltará o mais breve possível, para acompanhar daqui o certame mundial. Valdir e Servílio também se desligarão da delegação brasileira.

AMARILDO VEM LOGO — Sendo o jogador que mais sentiu o corte, por ter acontecido em circunstâncias alheias à sua vontade, Amarildo deseja voltar imediatamente ao Brasil, pois, segundo suas próprias palavras, aqui o sofrimento será menor. Os familiares de Amarildo estão ainda traumatizados com o acontecimento, a ponto de sua irmã brasnca declarar que até o momento tudo está "parecendo um sonho", dos acontecimentos. Amarildo poderá chegar ao Rio depois do dia 7, rumando para Campos, onde acompanhará a Copa do Mundo.

Últimas de Atvidaberg

Gilmar, Pelé e Paraná, durante o intervalo de ontem de 130 minutos, estiveram ausentes.

Dos jogadores cortados, Valdir e Servílio estiveram presentes.

Alcindo nada sentiu. Participou do treinamento durante todo o tempo.

Paraná voltará depois de 5 dias após retirar-se por pontos. Dino Sani, que deveria desfilhar com a bandeira Brasileira em Wembley, não desfilará mais, pois quer voltar para o Brasil imediatamente. Hoje à tarde haverá um treino de dois toques.

LÓGICA NOS CORTES

Os observadores europeus e jornalistas brasileiros, acharam que a Comissão Técnica agiu acertadamente e com justiça no que concerne aos cortes.

Ontem, o professor Ernesto dos Santos foi a Londres, levar a lista dos 22 jogadores brasileiros que terão a incumbência de tentar o tricampeonato mundial para o Brasil.

QUEM SOU EU

DE LÓRIS BAENA. DA OBE — Nasceu em Belo Horizonte em 25 de janeiro de 1947. Meu nome é Eduardo Gonçalves Andrade, e meus pais chamam-se Osvaldo Andrade e Osvaldina Gonçalves de Andrade. Meus três irmãos, Carlos Alberto, Célio e José Osvaldo, não jogam futebol. Sou solteiro e residuo na Rua Carvalho Almeida, n.º 48, ap. 11, na capital mineira.

Parece mentira, mas com 7 anos de idade eu já jogava no Interclubes F. C., no meio de garotos de 14 anos. Por essa razão passaram a chamar-me de Tostão, pois quando eu partia para cima de garotos grandes eles me diziam: "sal daí seu tostão". E ficou o apelido até hoje.

Além de Interclubes, joguei no Araripe Imperial e juvenil do América Mineiro.

Em fins de 1963, o presidente do Cruzeiro, vendendo-me em ação em um jogo de juvenis entre o América e o Cruzeiro, ficou tão entusiasmado que dias após eu já estava vinculado ao quadro estrelado na qualidade de titular dos profissionais, com apenas 16 anos.

Apenas dois títulos con-

quistei em minha carreira: campeão mineiro juvenil pelo América, em 1964, e campeão mineiro dos profissionais, pelo Cruzeiro, em 1965. Espero pôr em minha coleção o de tricampeão do mundo.



TIME
Com Manga; Fidéla, Brito, Altair e Paulo Henrique; Gérson, Lima e Denilson; Jairzinho, Pelé e Edu, a Comissão Técnica espera ter encontrado o time ideal para a estreia na Copa, contra a Bulgária, o que, todavia, vai depender do comportamento desse onze no jogo de amanhã contra o AIK.

"Praianinha" e o CONHAQUE DE ALCATRAZ DE SÃO JOÃO DO MAR APRESENTAM

"Basquetebol em foco"

NOLÍ COUTINHO

CONCENTRAÇÃO — A seleção carioca iniciou ontem a concentração com vistas à luta pelo pentacampeonato brasileiro juvenil, marcado para 18 de julho, em Natal. Ficará alojados na Escola Naval, o técnico Tadeu Sobrinho, e assistente Olímpio e os treze juvenis: Mantega, Durão, Coelho, João, Renato, Gabriel, Pedro Ernesto, Érico, Luisinho, Márcio, Marcelo, Silvinho e Pedro César. A concentração na E.N. começará às 9 horas e 30 minutos.

5 — BENEDITO PROMOVIDO — O juiz Benedito Conceição foi promovido à categoria Nacional da C.B.B., por decisão unânime da diretoria da mentora nacional do esporte da cesta.

6 — APELO — O técnico Fernando Grosso, responsável pela equipe do Brasil que disputará os III Jogos Lusobrasileiros, faz um apelo à CBB, no sentido de conseguir a ida dos doze jogadores que se encontram em treinamento e concentrados no Tijuca. Segundo o treinador Grosso, o "corte" de dois jogadores seria um tremendo desestímulo e lhe trará sérios problemas, pois todos estão imbuídos da maior boa-vontade e espírito de luta. Os craques em treinamento no Tijuca são: Oto, Sérgio, Peixotinho, Ilha e César (Guanabara), Hélio Rúbens, Edson Ferraciuri, Zé Olalé e Hamilton (São Paulo), Scarpint (Rio Grande do Sul), Coqueiro e Betinho (Minas Gerais). Apesar da situação financeira da C.B.B. não ser das melhores, esperamos que o presidente Paulo Meira, mais uma vez, consiga a passagem para a ida dos doze astros nacionais para Portugal.

7 — ACESSO E FACULTATIVO — Justa a decisão do Conselho Supremo da FMB: campeonatos da Divisão de Acesso serão facultativos, sendo que América e Florença poderão, excepcionalmente, disputar o certame dos primeiros quadros.

AOS CARÍSSIMOS LEITORES, ÀS QUARTA-FEIRA.

Manga substituirá Gilmar no jogo de amanhã, porque o goleiro titular voltou a sentir o joelho direito

Súplica de Amarildo não comoveu comissão

LINKOPPING (FP — LD) — Apesar do grande empenho de Amarildo, para permanecer na seleção brasileira, inclusive suplicando antes a Ernesto dos Santos, para que a Comissão Técnica o deixasse entre os 22, não foi possível se atender aos desejos do jogador, que foi aliado mesmo, embora as opiniões se dividissem quanto à sua dispensa, alguns preferindo — como o próprio médico, dr. Hilton Goshing — arriscar sua recuperação, para poder atuar ainda no restante da Copa, justamente no período decisivo caso o Brasil chegue — como todo o mundo espera — às quartas de final.

"Sinto-me agora, perfeitamente bem, mas apenas de alívio", declarou o jogador, após ter informado de sua desconvocação. Amarildo, aliás, passou por rigoroso exame no sanatório desta cidade, mostrando, realmente, que sua recuperação vem sendo das mais rápidas.

TREINO E DESCANSO — Durante uma hora, os jogadores brasileiros realizaram, sob os ordens de Rudolf Hermans, exercícios físicos, com as únicas ausências de Gilmar, Pelé e Paraná, e hoje se dará a viagem para Estocolmo, a fim de atuar amanhã, contra o AIK, no penúltimo teste na Europa.

Esteban Osuna e Edmundo Leite

Os meio-médios Edmundo Leite, primeiro colocado do "ranking" brasileiro, e Esteban Osuna, argentino que já derrotou alguns dos melhores valores do nosso boxe, vão encontrar-se esta noite, na principal luta do programa de boxe que será realizado no auditório da Tv Excelsior. Osuna derrotou Edmundo em maio do ano passado, mas depois disso, o brasileiro, que é grande contragolpeador de direita, melhorou muito de produção e chegou a arrebatar empates a Juarez de Lima, campeão sul-americano, e ao panamenho Marshall, que figura no "ranking" mundial. A luta de hoje será em oito assaltos e o programa terá mais três lutas, uma delas apresentando o irmão de Luisão, Joe Inácio, contra o fluminense José Carlos Miranda.

AS LUTAS DE HOJE

A programação de hoje, às 22 horas, no auditório da Rua Visconde de Pirajá, em Ipanema, estabelece a seguinte ordem de lutas:

1.ª LUTA — Eliminatória, em três assaltos, para a seleção carioca que disputará o certame brasileiro, com amadores que serão indicados pela Federação Carioca de Pugilismo

2.ª LUTA — Médios-Ligeiros — Luis Gomes (carioca) x José Soares (fluminense), em quatro assaltos.

3.ª LUTA — Médios — Joe Inácio (paulista) x José Carlos de Miranda (fluminense), em cinco assaltos.

4.ª LUTA — Médios-Ligeiros — Edmundo Leite (brasileiro) x Esteban Osuna (argentino), em oito assaltos.

Concurso Esportivo do Caderno da Copa O CONCURSO MILIONÁRIO

A BOLA É CINQUENTA MILHÕES
CUPÃO GRATUITO — NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE
Deposite nas urnas do "Caderno da Copa"

oitavas de final		quartas de final		semi-final	
1.ª FASE — Cr\$ 10.000.000, em prêmios		2.ª FASE — Cr\$ 15.000.000, em prêmios		3.ª FASE — Cr\$ 25.000.000, em prêmios	
Grupo 1		Grupo 1		Grupo 1	
1.ª Colocado	2.ª Colocado	1.ª Colocado	2.ª Colocado	1.ª Colocado	2.ª Colocado
Grupo 2		Grupo 2		Grupo 2	
1.ª Colocado	2.ª Colocado	1.ª Colocado	2.ª Colocado	1.ª Colocado	2.ª Colocado
Grupo 3		Grupo 3		Grupo 3	
1.ª Colocado	2.ª Colocado	1.ª Colocado	2.ª Colocado	1.ª Colocado	2.ª Colocado
Grupo 4		Grupo 4		Grupo 4	
1.ª Colocado	2.ª Colocado	1.ª Colocado	2.ª Colocado	1.ª Colocado	2.ª Colocado

Ganhe 50 milhões em prêmios com apenas 1.000 cruzeiros preenchendo o Cupão que o CADERNO DA COPA oferece gratuitamente, aos seus compradores.

Compre o CADERNO DA COPA nas bancas de jornais e nos vários postos de venda espalhados por toda a Cidade.

INSTRUÇÕES PARA CONCORRER NO PRÓPRIO CADERNO DA COPA

Editora Trabalhista S.A.

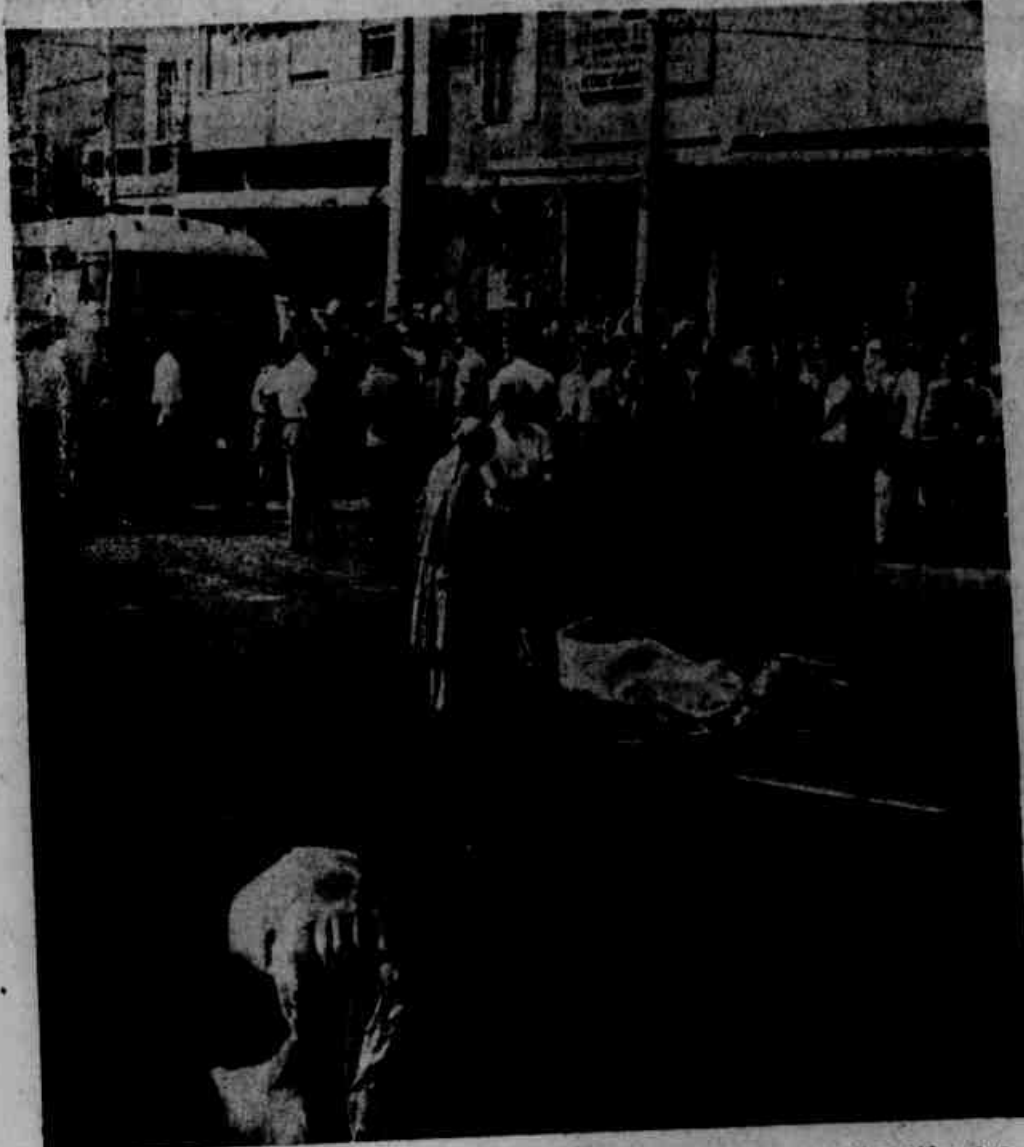
Rua 13 de Maio, 44, 1504/5

Rio de Janeiro — Estado da Guanabara

URNAS: CAFÉ THALIA — Praça Tiradentes; AUTOMÓVEL CLUBE DO BRASIL — Rua do Passeio; EDIFÍCIO SÃO BORJA — CINEAC TRIANON — BAIRRO DE FATIMA — CENTRAL DO BRASIL — Rua Senador Dantas, 42 — SALÃO GLÓRIA (Rua Álvaro Alvim, 36) — TESOURO LOTÉRICO (Rua Luís de Camões, 51) — Avenida 13 de Maio, 44, 15.º andar, sala 1504 — e muitos outros pontos.



DECAPITADA NA COLISÃO!



O coronel Ormail Stockler de Oliveira ficou ao lado do corpo de sua esposa até a sua remoção

O marido, oficial do Exército, ao ver a extensão da tragédia, largou o volante e saiu gritando pela Rua Visconde de Pirajá: "Meu Deus, que desgraça. Salvem minha mulher!" — (Leia reportagem completa na página 2)

LUTA
DEMOCRÁTICA

Mais uma vítima com a orelha decepada apareceu em Caxias!

O desconhecido foi encontrado num terreno baldio em Caxias ainda com vida — Bárbaramente torturado teve ainda a vista esquerda vasada e fratura exposta do crânio. (Pág. 2)

BALEOU A EMPREGADA

Enciumado porque sua empregada estava servindo com muita educação um freguês, o indivíduo Leonir Lopes Antunes (solteiro, 22 anos), proprietário de uma mercearia no bairro de Mutua, em São Gonçalo, sacou do revólver e fez dois disparos, atingindo a jovem gravemente. A vítima Iolanda Silva encontra-se em estado grave no HAP, pois uma bala a atingiu em cheio no rosto. A outra alojou-se no braço.

EDUCAÇÃO EM DEMASIA

Leonir tentou fugir mas foi agarrado pelo freguês que Iolanda servia. Levado para o 1.º DP de São Gonçalo ficou constatado que estava visivelmente embriagado. Após curar a bebedeira prestou declarações informando que já havia proibido a jovem de servir com demasiada educação alguns fregueses e que ontem quando voltou ao seu estabelecimento viu que quando Iolanda entregava os cigarros e o troco para um freguês prestava-lhe muita atenção, dirigindo-lhe palavras corteses. Afirmou que não queria que sua empregada fizesse tal coisa com ninguém, pois estava profundamente apaixonado por ela.



Mais um com a orelha decepada em Caxias

Apresentou-se o assassino do estudante em Niterói

Apresentou-se ontem às autoridades policiais de Niterói, acompanhado de seu advogado, o marítimo Teófilo Santos, que matou o estudante José Guimarães, de 21 anos, no Bairro da Engenhoca.

Em seu depoimento, afirmou que não conhecia a vítima, e que a mesma queria praticar uma maldade com um aleijado, filho de um seu amigo, obrigando-o a intervir. O fato passou-se nas proximidades de sua residência, tendo o estudante saído em sua perseguição, depois que quebrou uma garrafa de cachaca que Luis queria obrigar o aleijado a tomar de um só gole. Disse

ainda que sacou da arma e fez os dois disparos ao ter certeza de que iria ser massacrado. Foi atado e liberado pelo delegado, devendo prestar novo depoimento, pois alguns pontos não coincidem com os de várias testemunhas.

Enquanto isso a Polícia de Niterói continua procurando o famigerado professor João Mendes da Silva (casado, Alameda São Boa Ventura, 100, Niterói) que deflorou uma menor de 14 anos de

"Charutão" foi preso

O marginal Valdir Mendes de Sousa, vulgo "Charutão" (casado, 34 anos, Rua Liceu Viscount, 324), assaltante à mão armada e membro da quadrilha de "Tião Medonho II", foi preso ontem pelos PVs Romualdo Raimundo e os PMs João Martins e Manuel Abrantes, no Morro da Coroa, em Santa Teresa, onde explorava uma "boca de fumo".

Os policiais arrecadaram 40 dólares de maconha que estava em poder do assaltante e traficante. "Charutão" abastecia da "erva maldita" todos os marginais daquele morro, inclusive os do seu bando.

"Charutão" foi levado para a 7.ª DD e entregue às autoridades daquela distrital, devendo ser interrogado sobre os assaltos que cometeu. Pesa sobre ele a suspeita de ter participado de um latrocínio naquele morro em que foi vítima um sexagenário.

idade, que havia trazido de Cabo Frio, filha de lavrador, para servir de "babá" para seus filhos.

A menor prestou declarações no Juizado, informando que o monstro a obrigou a atos libidinosos. A Polícia obteve informações de que o tarado está escondido na Cidade de Valença, em casa de familiares, tendo vários agentes da Delegacia de Costumes rumado para aquela cidade. Descobriram também que o asqueroso indivíduo já tentou também contra a honra de diversos alunos, tendo em certa ocasião usado até da força, para obrigar menores a se sujeitarem aos seus caprichos.

QUITANDA DESTRUIDA PELO FOGO

Um curto-circuito nas instalações originou um incêndio na madrugada de ontem, na Quitanda São Jorge, localizada na Rua Ubaldino Amaral, 5, loja 2, de propriedade de Antônio Gomes Lopes, propagando-se rapidamente o fogo e destruindo quase toda a mercadoria ali armazenada. As chamas foram debeladas por uma guarnição do Quartel Central do Corpo de Bombeiros, chefiada pelo comandante Geraldo.

Os prejuízos foram avaliados em 800 mil cruzeiros, tendo comparecido ao local o comissário Eduardo, da 5.ª DD, a fim de tomar as providências de praxe.

BICHEIRO BALEOU A ESPOSA

O bicheiro Jorge Xavier Alves (casado, com 26 anos, Rua A. S. N. em São Gonçalo, no bairro de Jardim Catarina) retornou a sua casa na noite de ontem completamente embriagado e passou a discutir com sua esposa Helci Helena Alves, porque a mulher serviu-lhe, após o jantar, o café requentado. Da discussão passou a agressão e como um possesso acabou por sacar de sua arma fazendo cinco disparos contra Helci, atingindo-a nas pernas e no abdome.

A vítima em estado desmaiado foi levada para o PS de São Gonçalo, enquanto o marginal escapava. O delegado Ivo Graça, do 1.º DPSC registrou a ocorrência e destacou o investigador Valdeir para capturar o agressor.

Pungulista paulista preso em Niterói

Quando agia nas proximidades das agências bancárias de Niterói, o pungulista Vicente Dias (solteiro, sem profissão) foi preso por agentes da Delegacia de Vigilância e Capturas da capital fluminense. Levado para a especializada, confessou que estava em Niterói há poucos dias, tendo chegado de São Paulo, onde é natural e onde a "cana" anda muito dura. Revelou que já havia aplicado várias punções na Guanabara, Niterói e São Gonçalo. Foi autuado e recolhido ao Presídio Geral do Estado.

Polícia prendeu marginais momentos depois do assalto



Alberto Anísio, o "Didrinho"



Pedro Carvalho, o "Tortilha"

Policiais da 34.ª DD, conseguiram, na madrugada de ontem, por fim à carreira criminosa de Alberto Anísio de Oliveira (solteiro, 26 anos, Rua P. N. 81 — Padre Miguel, e Pedro Sidnei de Carvalho (Rua P. N. 131, que de armas em punho, no local conhecido por São Bento, assaltaram o industrial José de Melo Ferreira (casado, 32 anos, Rua São Cristóvão, 106), tomando-lhe a importância de 24 mil cruzeiros, um relógio de ouro e mais uma aliança.

A vítima, tão logo saíu-se das mãos dos meliantes, correu ao Posto Policial de Padre Miguel, interando os Pvs Euclides e Luis Carlos de fato. Os policiais em diligências, conseguiram prender a dupla na Rua General Gomes de Castro, Pedro, que também é conhecido por "Tortilha", ainda sacou de uma arma que levava na bolsa. Dada a pronta ação do P. N. 131, foi ele dominado.

Na delegacia, "Tortilha" acusou Alberto, vulgo "Didrinho" de o ter chamado para praticar o assalto. Quando depuseram com o industrial no Campo de São Bento, em Pa-

dre Miguel, "Tortilha" afirmou que "era um assalto". Após a vítima despojada de seus haveres, os meliantes mandaram que ela corresse. Tão logo viu-se livre dos bandidos, José procurou os policiais que salvaram a procura dos meliantes. Pressos, autuados, foram trancafiados.

Vereador vai a julgamento este mês

O juiz Jovino Machado Jordão, da 1.ª Vara Criminal de Niterói, marcou para a segunda quinzena deste mês, o julgamento do vereador-comissário Ernane Vieira, que assassinou com dois tiros de revólver o investigador Luis Seabra. O crime ocorreu no interior de um bar de Niterói, onde vítima e assassino se encontraram e passaram a discutir, depois que o investigador se recusou a reconhecer autoridade no vereador e comissário.

MUNDO CÃO

O AZARADO

Barbosinha era um monstro. Mais feio que a mãe da desgraça. Tinha uma tromba de elefante. A testa de macaco. O pescoço de girafa. Além de tudo, era vés-go. Ah, como era feio o diabo! Para completar, puxava de uma perna. Enfim, era um hipopótamo disfarçado. Só uma coisa escapava. Sua voz. Deixava as mulheres taradas. Aveludada, rouca, sensual e carinhosa ao telefone. Mas não adiantava. Quando marcava um encontro, era aquela água. As garotas fugiam assombradas. Não havia uma que topasse.

— Nossa! Isso existe ou é um homem do planeta Marte?

Pobre Barbosinha! Não era daqueles que se venciam pelo cansaço. Muito pelo contrário. Quando levava um fora saía cabibulzo. Era muito educado. Passava o dia ao telefone.

— Mas não é possível, Barbosinha! Você não larga esse macaco. Fica aí todo o tempo pendurado. Diga-me uma coisa: como é que pode com essa cara de urubu depenado?

Barbosinha dava de ombros. Nem ligava. O que é do homem o bicho não come. Também era filho de Deus, pensava. No fundo era um conformado. E espe-

rava. Afinal, o sol nasceu para todos. A situação chegou a tal ponto que nem os amigos agüentavam.

— Tenha paciência! Este caboclo empata qualquer parada. Isso não foi gerado, foi moldado a martelada, a picaretada.

O infeliz vivia só. Ele que só almejava um pouco de carinho. Que queria se dar todo. De corpo e alma. Não importava nem a cor, nada. Podia ser assim ou assado. Mas araruta também tem seu dia de mingau. E este dia chegou. Mal acordara e o diabo já o cutucava. Levantou tiritando.

— Agora, tô doidão. Hoje, faço uma desgraça! Usei sala eu traço. Como até o bagaço. E saí em frente com uma tara dos mil diabos. Para ajudar tomou um pifa danado.

— Hoje eu trago uma néga para casa. Ora se trago! Depois de muito cantar e não conseguir nada, sentou-se no jardim da praça, cansado. Já estava vendo

tudo trocado. Mexia com tudo que era mulher que passava. Engrossou totalmente.

— Como é que é? Vai topar, não quer? Então vai furando.

Quando alguém ria, ele explodia:

— Rebento quem achar graça. Não tem pistólio.

As mulheres que passavam, vendo o seu estado, nem ligavam.

— O minha! Como é, hoje é de graça? Mas eu pago. Aproveita que estou tarado.

O negócio estava esquentando. Um senhor, desavi-sado, sentou-se bem ao seu lado. Quando ouviu aquela palavreado, pensou invocado:

— Esse troço vai dar galho e muita pancadaria.

Vou embora, que não estou para apanhar de graça. Lá sou homem de piadas. E levantou-se rápido.

Aí foi que Barbosinha, cego pela cachaca, não pensou duas vezes. Naquele momento ele só viu a sala, que por sinal era bem rodada. Caiu em cima do homem:

— Não vai, não. Vamos lá para cara.

Foi um fora dos diabos. Que catástrofe! A sala era de um padre. Barbosinha fugiu arrepiado. Fôra até ex-comungado. O pifa? Havia passado.



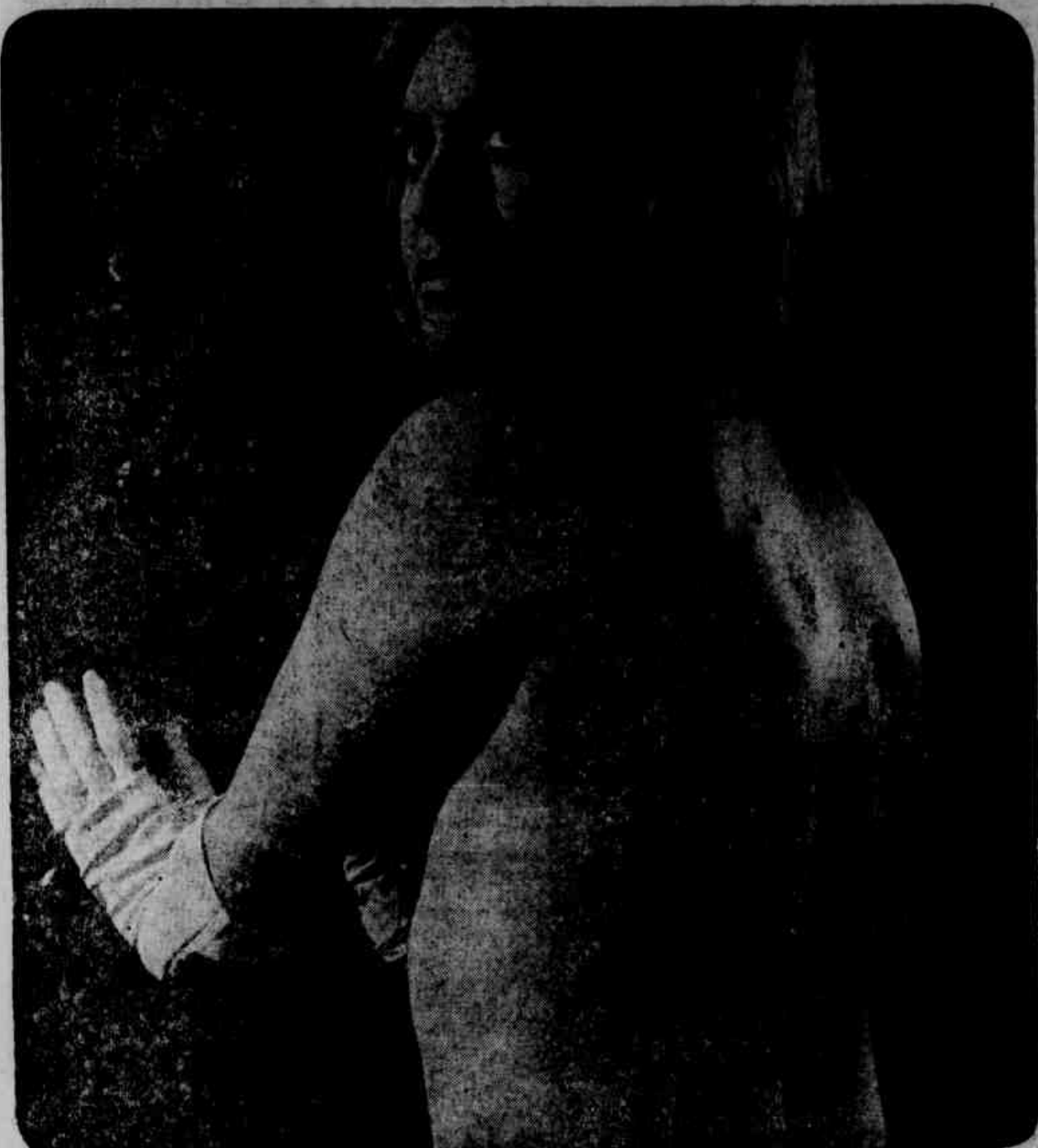
* "A MULHER QUE SONHOU DEMAIS"

LUTA DEMOCRÁTICA publicará a partir de 10 de julho, diariamente, os capítulos da emocionante novela "A Mulher Que Sonhou Demais", de Sílvia Esposel Del Tobar, recorde de audiência em tv e rádio em Cuba, antes do domínio de Fidel Castro

"UM POUCO DE LOUCURA NÃO FAZ MAL A NINGUÉM"

É que os meninos da foto à direita estão demonstrando por A mais B, no "Maison de France". E parece que eles estão com a razão, pois vejamos como sorriem: Jacqueline Laurence, Dorival Carper, Maria Regina, Sérgio de Oliveira, Elsa Gomes, Alvim Barbosa, Vanda Lacerda, e o fabulosíssimo adaptador, autor, diretor e mais etc. e mais etc. Sérgio Vióti. (Leia reportagem na 4.ª página).

A glória de Darlene no cinema brasileiro



♦ Não é trocadilho, não, mas Darlene Glória é uma das glórias femininas do cinema nacional. Mulher bonita, inteligente, fez uma carreira brilhante em pouco mais de cinco anos de atividade profissional. Vamos vê-la, proximamente, sob a direção de Vitor Lima, em "Nudista à Força", onde quem se despe não é Darlene (o que seria de supor, a julgar pela expressiva foto que estampamos), mas o divertido e terrível Costinha, seu companheiro de elenco ao lado de mais duas mulheres igualmente lindas, Celi Ribeiro e Sônia Clara. Mais notícias sobre cinema os leitores encontrarão neste caderno, na seção do nosso companheiro Clóvis de Castro.

ALDAMA AGORA É DEPUTADO



♦ Carlos Alberto, o galã que faz pulsar mais forte o coração das telespectadoras na novela "Eu Compro Essa Mulher", está agora no palco do Teatro Copacabana, onde foi feito o flagrante acima. Vivendo a figura do jovem deputado "Roberto Lara", ele-lo numa cena de romance com "Cláudia" (a atriz Isabel Teresa), para quem envia "orquídeas", pois por ela, apaixonado está. No palco do Copacabana, o sucesso se chama, "Orquídeas para Cláudia". É o que vai pelos outros teatros, o leitor saberá se abrir a 6.ª página deste Caderno, lendo a seção de Teatro.



FERNANDA do princípio ao fim

♦ "Ora direis... ouvir estrelas." Lembramos os versos do poeta e ouvimos uma. Sim, uma estrela real ou uma real estrela. Tanto faz. O importante é que ela se chama Fernanda Montenegro. Primeiríssima figura da nossa cena, responde hoje ao nosso PING-PONG. (Na 4.ª página deste caderno).

A Comédia Cearense, agora já livre da censura, poderá levar à cena a peça de Eduardo Campos, "Rosa do Lagamar", no Teatro Nacional de Comédia. O diretor da peça B. de Paiva, uma das culturas que possui a terra de José de Alencar, veio relembrar seus idos tempos de Rio, quando foi diretor de outras peças no Teatro do Estudante e recebeu muitos troféus, como ator e o prêmio de melhor diretor, no Festival Universitário de Teatro. Na foto, Hiramisa Serra e José Humberto numa cena "Morro do Ouro", que a Comédia Cearense encenou e B. de Paiva dirigiu. Mais detalhes sobre a vida teatral de B. de Paiva, leiam reportagem de Francisco Pinto na terceira página.

LD caderno * dominical

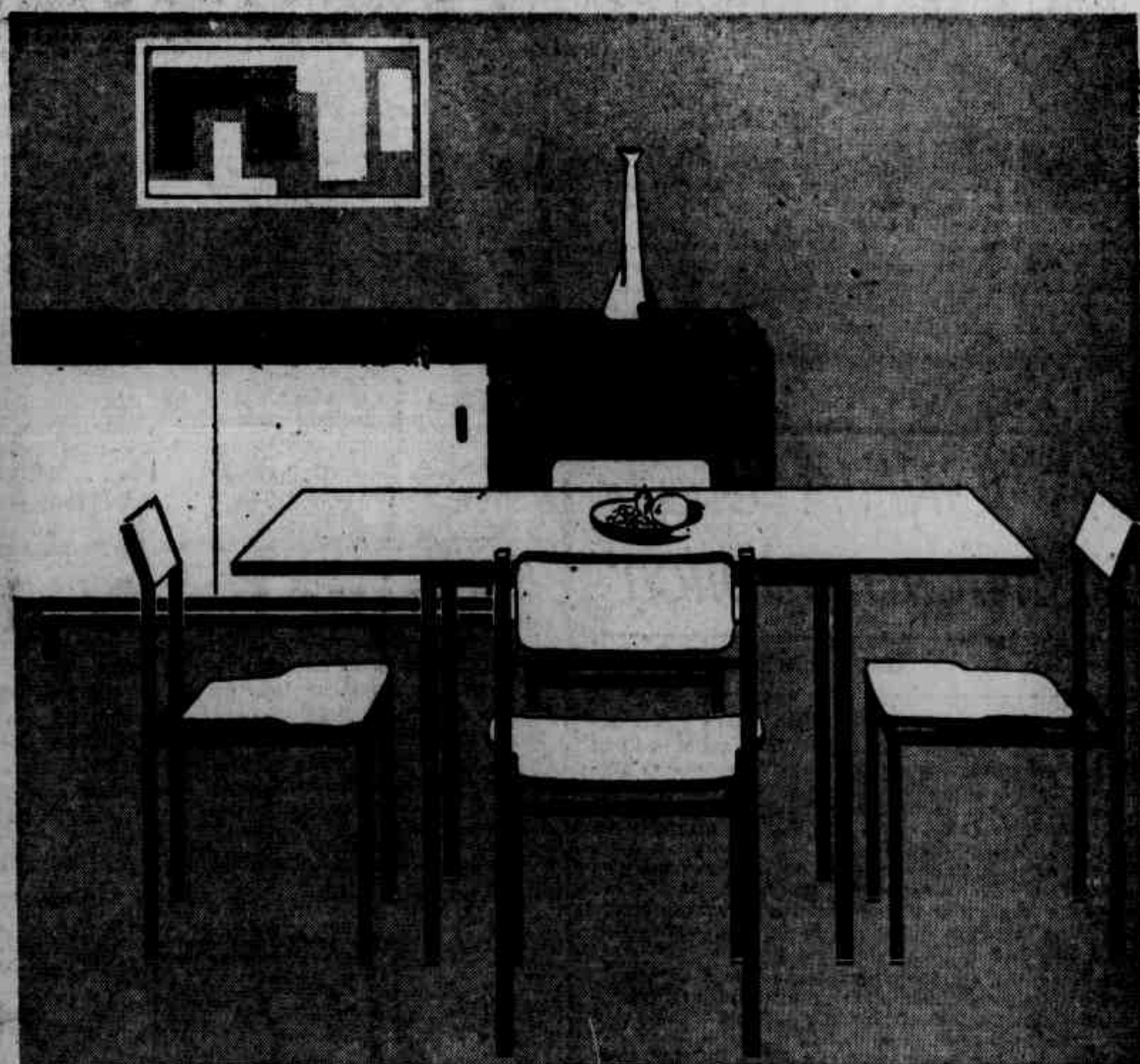
Ano XIII — Rio de Janeiro, 3 e 4 de julho de 1964 — N.º 3 000



♦ José Vasconcelos no quadro "Diógenes", faz muito bem o grego. Aproveitamos um desculdo do Zé e lhe fizemos algumas perguntas. As respostas vão na terceira página

Privilégio
das pessoas
de bom
gosto

(QUE DESEJAM QUALIDADE E DURABILIDADE)



BERTRAND idealizou os móveis mais requintados para a sua residência. Aliou a arte e o bom gosto ao funcional. A "linha internacional Bertrand" é um exemplo de construção honesta, onde a pureza de estilo se alia ao sentido prático da vida atual.

A "linha internacional Bertrand" reúne para a sua escolha os maravilhosos conjuntos Londres, Monte Carlo, Copenhagen, Paris, Roma e Brasília, além de grande variedade de peças avulsas, que podem ser vistos no revendedor de sua preferência.

BERTRAND

COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE MÓVEIS S. A.

Av. Bela Mar, 262 - Grupo 203 - Tel. 52-5084 - Rio de Janeiro

REVENDEDORES

A Exposição Modas — Big-Lar Utilidades S.A. — Sears Roebuck S.A. — Ponto Frio — Mesbla S.A. — Doroz S.A. — Vibran S.A. — Rei da Voz S.A. — Rondel S.A. — L. Rodrigues — J. G. Amado — Magazin Rivera — Casa Nene S.A. — Baron & Jarhovich Ltda. — Lojas Murray — Leybus Taubman — Aparelhos Elétricos Tonelux S.A. — Mobiliária Estréia do Lar Ltda. — Casa das Televisões — Leão da América S.A. — Lojas Regal — Mobiliária Romeiro — Mobiliária Lar Nacional S.A. — Heraldo Sales & Cia. Ltda. — Barbosa Freitas Modas S.A. — Lojas Maracanã S.A. — Palácio da Música



Comer com boas receitas

● TIA LAURINHA

● AS GOSTOSAS EMPADINHAS

As empadinhas são gostosas tanto quentes como frias. Além do mais, servem como ótimo acompanhamento das saladas e como entradas. Vamos dar alguns conselhos para que elas saiam realmente boas:

— Nunca soque nem amasse demais a massa das empadinhas. Elas devem ser preparadas rapidamente.

— Peneire sempre a farinha de trigo antes de preparar a massa.

— A massa fica quebrada quando contém muita gordura e fica dura quando a gordura é muito pouca.

— Para preparar massa de empadinhas pode ser usado qualquer tipo de gordura. Um pouco de manteiga misturada com outra gordura faz com que a massa fique mais delicada.

— As gemas de ovos tornam a massa mais macia. As claras servem para ligar a massa, mas devem ser usadas em pouca quantidade.

— A massa deve ser apertada nas bordas das forminhas e o fundo bem coberto. Para ligar as bordas, depois de recheada, use um pouco de clara de ovo batida.

— Para que elas fiquem lustrosas, depois de prontas, pincele a parte de cima com um pouco de gema de ovo. A gordura derretida também serve para estas pinceladas.

— O forno deve estar aquecido, mas não muito quente. Se ficaram muito coradas, coloque sobre elas uma folha de papel pardo.

— O recheio deve ser colocado sempre frio para não cozinhar a massa.

— O recheio não deve ser muito duro, para não tornar as empadinhas pesadas.

— As forminhas devem estar bem untadas com gordura. Tire-as da forma ainda quentes.

● AGORA, O RECHEIO

DE CAMARÃO: Meio quilo de camarão fresco, leite de coco, uma colher de sopa de maizena, duas gemas. Misture todos os ingredientes. Leve ao fogo, até engrossar e ficar na consistência de um creme espesso. Espere que esfrie.

DE OVOS: 6 ovos, 200 gramas de presunto, cebola, azeitona, queijo ralado. Faça um refogado com o presunto, cebola e os outros temperos usuais. Abra um ovo dentro de cada forminha, já com a massa. Ponha um pouco de refogado dentro de cada forminha. Espalhe bastante queijo ralado. Não é coberto, essa empadinha.

OUTROS RECHEIOS: como os de carne, galinha e legumes são feitos, exatamente, como o de camarão.

● O SEGREDO, ESTÁ NA MASSA

1.º TIPO: Meio quilo de farinha de trigo, uma colher de café de sal, 3 gemas, 15 colheres de manteiga e gordura em partes iguais e derretidas e água fria. Coloque a farinha de trigo sobre uma tábua ou mesa de mármore. Abra no centro um buraco e ponha o sal, gemas e a gordura derretida. Misture a massa até unir todos os ingredientes. Se for necessário, junte um pouco de água fria. Cubra a massa com um pano e deixe descansar cerca de uma hora. Abra a massa com um rolo e forme as forminhas. Coloque o recheio e tampe com a massa. Leve ao forno.

2.º TIPO: Meio quilo de batatas, uma colher de sopa de manteiga, duas gemas, 3 colheres de sopa de queijo parmesão ralado, sal, pimenta-do-reino e uma gema desmanchada. Cozinhe as batatas descascadas em água e sal. Depois de cozidas, passe por uma peneira ou espremedor. Junte a manteiga, as gemas (2) e o queijo ralado. Ponha o sal e a pimenta-do-reino. Forre as forminhas com essa massa. Recheie e cubra também a massa. Pincele com a gema desmanchada. Asse em forno quente, até corar.

3.º TIPO: Uma colher de sopa de manteiga, uma colher de sopa de banha, duas colheres de sopa de leite, uma colher de chá de fermento em pó, sal e farinha de trigo. Misture todos os ingredientes, menos a farinha de trigo. Vá juntando a farinha aos poucos, amassando muito de leve. Junte as pontas dos dedos, até que a massa fique macia. Abra com o rolo e forme as forminhas, previamente untadas. Recheie, forre e asse em forno quente.

SEÇÃO CATÓLICA

A IGREJA e a instrução pública

General Nelson T. de Faria

É NECESSÁRIO que saibam que muito devem a Igreja Católica a Instituição da Instrução Pública que a instituiu primeiro e deu seu concurso e apoio às iniciativas e ao progresso da mesma. Desde os tempos das pregações Apostólicas, até Carlos Magno as únicas escolas foram as Catedrais e os Mosteiros. A instrução para o povo nasceu com a Igreja, Jesus Cristo foi o primeiro Mestre.

Quando Carlos Magno tentou estabelecer a primeira organização oficial do ensino, foi poderosamente ajudado pela Igreja e foi ela já que lhe forneceu os primeiros mestres. Foram os padres de cada paróquia os encarregados de instruir as crianças.

Na idade média a Igreja Católica, cobriu a Europa de escolas e conforme escreveu o grande historiador G. Lamon "O único Corpo Docente era o Clero", porque fora dele só existia ignorância, cegueira do espírito.

É também a Igreja que pertence a Glória de haver criado a Universidade para o ensino superior. Quase todas as Ordens e Congregações religiosas se dedicam ao magistério ou nele tomam parte ativa.

A Ordem Beneditina merece a gratidão dos povos civilizados, que devem a esta antiga família religiosa os mais sinalados serviços prestados às ciências, letras, artes, como a agricultura. A Companhia de Jesus, é por assim dizer, a principal criadora dos Institutos de Ensino Superior. Santo Inácio de Loyola foi o primeiro fundador de uma Instituição Religiosa, visando a catequese por meio de instrução.

São João Batista de La Salle, foi o Apostolo do Ensino, o legislador das escolas elementares, o criador das Escolas Normais, o promotor do Ensino Secundário moderno e profissional, e guia dos mestres católicos. Fundou a Congregação dos Irmãos das Escolas Cristãs, que hoje em dia espalhadas pelo mundo, possuem mais de três mil casas de ensino.

Muitas outras ordens e Congregações Religiosas dedicam o melhor de seus esforços em prol da Instrução e da Educação dos filhos de várias classes sociais.

Aqui no Brasil, temos os tão bem conhecidos Irmãos Maristas, cujas Estabelecimentos enchem a nossa querida Pátria, do Norte ao Sul, os Padres Salesianos, que também se dedicam às missões entre os nossos índios, com dedicação, dedicação e sacrifícios, os Padres do Coração de Maria, as Irmãs das Escolas Católicas da Misericórdia, as Damas do Sagrado Coração, as Irmãs de São José, Irmãs Franciscanas, etc.

Conclusão — Digamos, pois, a verdade como o filósofo Augusto Comte: "O Catolicismo foi o fator eficaz do desenvolvimento da inteligência humana".

ROTEIRO feminino

A Moda Das Mini-Saias



UMA-LANG, jovem alemãzinha de 23 anos, com os seus longos cabelos e sua quase angelical maneira de olhar, ilustra hoje o seu ROTEIRO FEMININO. Ela apresenta a moda ousada das "mini-saias", num modelo bem sugestivo, ou mais até, feito em rendão, que poderá ser aproveitado como uma "saída-de-praia". Com um decote alto, rente ao pescoço, e as mangas cavadas não precisa levar forro. É realmente um pouco ousado, mas Crista completa o seu modelinho, levando às mãos seu par de óculos.

• Ela Crista novamente, sugerindo outro modelinho, bom esportivo por sinal, como devem ser as "mini-saias". Trata-se de um "tubinho" reto, e cuja originalidade, está na sua altura, isto é, um palmo acima dos joelhos. Também o seu decote é alto, e as suas mangas são cavadas, sendo o detalhe, completado com uma fita de gorgurão, que lhe confere a gola e marca o seu vestido geométricamente. Você poderá completar a sugestão usando meias longas, da cor da fita.

SAPATOS E BÔLSAS, VOCÊ LIMPA ASSIM:

... DE CAMURÇA: Escove bem seus sapatos ou suas bôlsas. Passe depois um líquido chamado "camurcina", na tonalidade dos mesmos. Deixe-os secar bem, para depois escová-los novamente. Cuidado para que a camurcina esteja bem seca, pois caso contrário, poderá manchar o seu vestido.

... DE CAMURÇA BRANCA: Escove primeiro, para depois passar uma lixa bem fina e sem calcar, nas partes mais machucadas. Se as manchas continuarem rebeldes, lave as mesmas com uma escova ensaboada e enxágue em água limpa. Molhe levemente todo o sapato e passe a pedra de pintar. Espalhe bem com os dedos, igualando-os. Deixe secar e tire o pó que sobrar.

... DE PELICA BRANCA: Lave os sapatos ou a bôlsa com uma escovinha molhada e passada em sabão de coco. Se persistirem as manchas em alguns pontos, esfregue suavemente, sapólio, enxaguando-os em seguida. Quando bem secos, empregue a graxa branca, dando o necessário polimento.

... DE VERNIZ: Passe uma leve camada de graxa preta, deixe secar, escovando, vigorosamente. Acabe o polimento com um pedaço de pano de flanela ou outro semelhante. Os seus sapatos, se tiverem apanhado muita chuva, antes que sequem de todo, tendo-os libertado das manchas de lama, recuperarão seu brilho original se uma leve camada de azeite morno, lhe for passada. Deixe-os secar, procedendo depois com a graxa, conforme descrevemos anteriormente.

... DE PALHA: Uma leve e incolor camada de esmalte, evitará a poeira e dará à sua bôlsa um perfeito brilho.

... DE PALHA: Uma leve e incolor camada de esmalte, evitará a poeira e dará à sua bôlsa um perfeito brilho.

Pequeno teste para tinturas

PESSOAS alérgicas não se dão bem com qualquer tipo de tintura de cabelos. Seja pelo seu tipo sanguíneo, que se manifesta através de coceiras ou placas avermelhadas pelo corpo, seja pelo excesso de oxido que as tintas contêm, é necessário que se faça uma prova preliminar.

Como fazer o teste? É muito simples. Na dobra interior do cotovelo, passe um algodão embebido em álcool (para desinfectar). Se for este o caso, a tintura não lhe serve. Se nada disso ocorrer, se a pele não inchar, a prova poderá ser considerada negativa.

... e isso significa que a tintura será bem tolerada. Gordurar a pele). Nesse local, aplique um pouco de tintura, e quando secar, aplique uma segunda vez.

Observe: — 24 ou 48 horas depois — se apareceu no lugar alguma vermelhidão, ou bolha.



AULA DE CORTE E COSTURA

• Para confeccionar este modelinho, faça como sempre, as bases simples do tamanho desejado e depois siga fielmente o esquema apresentado. Na parte da frente recorte a parte pontilhada, para destacar a palhinha e depois franze o excedente da parte inferior e dar o efeito desejado. As costas são simples.

SEUS PÉS MERECEM CUIDADOS ESPECIAIS

AGORA começa a reaprender a andar. Eis aqui um exercício muito simples que é ao mesmo tempo um excelente calmante para os nervos. Você poderá fazê-lo em qualquer momento em sua casa durante o dia. Ponha na vitrola um disco de música calma, lenta, (nada de jazz ou samba) e ensaie uns passos bem langorosos como se fosse um gato. Descontrala o máximo possível os membros: ombros, espaldas, braços, pernas, músculos, inclusive sem nenhuma tensão. E dance lentamente, arrastando os pés como se sentisse uma lânguida sensação de estarem leves como plumas. Deixe os braços balançarem livremente, levante ligeiramente o queixo. Se fizer esse exercício com regularidade, em breve notará como seu andar é muito mais natural, mais leve e já não sentirá aquela espécie de "péso" no corpo e consequentemente, pés doloridos ao fim do dia.

★ ESCOLHA BEM SEUS SAPATOS

Primeira regra para ter pés em boas condições, é a escolha do sapato: para saídas à noite, é importante o salto alto, apesar que a ordem da moda exija saltos altos e grossos, no máximo de 5 centímetros. Mas, durante o dia, para o trabalho, não force seus pés: use saltos-sola, tão em moda, de no máximo 4 centímetros de altura. Cuidado também com os sapatos de saltinho mínimo ou muito rasos: eles são fatigantes. Isso ocorre muito às mulheres que têm um leveiro desvio na planta dos pés e que devem recorrer imediatamente ao especialista para que lhes faça um calço ou palmilha no sapato. Escolha para comprar sapatos, a hora imediatamente após o almoço, quando os pés estão um pouco inchados e geralmente aumentam um ponto do tamanho natural. Evite sempre os sapatos muito fechados, de gáspeas muito altas, que impedem a boa circulação do sangue e fazem bolhas nos pés.

★ PARA PÉS SAUDÁVEIS

Mantenha algumas regras de higiene que são indispensáveis aos pés:

• Banhe-os diariamente com um bom sabonete. Para evitar o odor da transpiração, utilize uma loção desodorante, que contenha lanolina, de preferência.

• Não os banhe em água muito quente: o calor da água dilata as veias e provoca varizes criando campo favorável para o aparecimento de bolhas e as infecções incômodas entre os dedos dos pés.

• Depois do banho, enxugue os pés cuidadosamente, e ponha talco em abundância, de preferência que contenha clorofila. Ponha talco igualmente dentro das meias e dos sapatos.

• Friccione, principalmente no inverno, álcool canforado, todas as manhãs. Em seguida, massageie os pés com um creme especial desodorante.

• Se tem tendência a bolhas nos pés, banhe-os em água tépida com água de rosas. Passe sabonete onde os sapatos costumam ferir os pés.

• Se eles estão inchados, faça o seguinte: coloque num recipiente água fria, em outro, outra quantidade de água tépida. Banhe-os alguns minutos em água fria, depois mais outros minutos em água quente. Repita umas seis vezes. Depois, massageie-os em álcool canforado e permaneça deitada com as pernas elevadas na cabeceira da cama durante alguns minutos.

• Se você transpira muito nos pés, massageie-os diariamente com álcool canforado e com um cotonete limpe o interior dos sapatos com álcool. Se transpira muito fortemente, banhe os pés com clorofila, mas se a transpiração persiste, recorra ao médico: é provável que seu sistema neurológico não ande lá muito bem.

• Cuidado com unhas encravadas e espinhos nos pés: recorra urgentemente ao pedicure ou ao especialista que tratará de seus pés com cuidados médicos e adequados. Evite "experimentações" caseiras com pinças, tesouras, agulhas etc.

CURSO GRÁTIS

ATENÇÃO SENHORAS E SENHORITAS PARA O CURSO GRATIS DE COSTURA E DECORAÇÃO com PLÁSTICOS VULCAN

e iniciar-se em 1.º DE AGOSTO

AULAS NA PARTE DA MANHÃ E NA PARTE DA TARDE

Inscreva-se hoje mesmo pelo telefone ou pessoalmente nos PLÁSTICOS BONSUCESSO

Rua Cardoso de Mota, 150 — Tel.: 30-1702

PLÁSTICOS DUQUE DE CAXIAS

Av. Presidente Vargas, 227 — Tel.: 3214 — CAXIAS

ATENÇÃO

FAÇA VOCÊ MESMA SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 - ep. 201

TELEFONE: 26-4045

FILIAL: R. Condessa do Rio Negro, 795 — TRÊS RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças). Corte e costura para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professora Eloyana Amecchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo das alunas

ZÉ O homem das sete manias

ZÉ VASCONCELOS, o inteligente comico nacional, já tão bem conhecido dos nossos leitores, é um rapaz pacato na sua vida fora do teatro e muito acudido no palco. É casado, tem um filho com o seu fecho e é um homem alegre e não se faz de rogado para ser entrevistado. Foi assim que nossa reportagem foi ouvir o homem das sete manias, que nos respondeu com desenvoltura e sem hesitar às nossas perguntas. Começamos por indagar se José Vasconcelos se tinha de muitas manias. Respondeu que possuía mania de colecionar tudo, como risos, alegrias, principalmente as que ele mesmo provocava.

— Além dessas, "tenho tantas que nem sei por onde continuar a enumerá-las".

Disse que coleciona também cinzeiros, lembranças diversas e miniaturas, além de dinheiro. Fêz-se humorista ainda pela necessidade de fazer os outros rirem e transmitir a eles as mensagens de ideal e modo de viver que sente dentro de si. Não faz graça de graça porque a graça e o riso são o seu ganho-pão. Arrematou a nossa pergunta afirmando que se fizesse graça de graça corre o risco de que os outros riam às suas custas vendo-o morrer de fome.

— Caso o público fuja de você, fugirá dele? Não. Seria uma atitude injusta. Se esse público, durante tanto tempo, me apoiou e me amparou, por que hei de fugir dele? Não é o público que abandona o artista e sim o artista que se divorcia do espírito público.

— Qual o personagem com que você mais se identifica na sátira ora em cartas no Teatro Republicano?

— Com nenhum deles. Vivo todos os personagens no palco, independente da minha personalidade real. Não me deixo mesclar, nem permito que eles interfiram em minha vida.

— Como imaginou você os problemas de Adão e Noé, se as referências sobre eles são as mais frágeis possíveis?

Cômicamente, respondeu o Zé:

— Li o único jornal da época que registra fatos da fase inicial do mundo: a Bíblia. Foi lendo aquele jornal que dentro do espírito crítico senti a solidão de Adão, o sentimento de decepção que acompanha a chegada da mulher e a tendência para diversões que existia na vida fácil que caracteriza a passagem de Noé. Ali encontrei, nas entrelinhas, as passagens em imagens e coloquei nos personagens de Adão e Noé.

— Qual foi o seu melhor espetáculo?

Disse que o melhor espetáculo é sempre o que está em cartas. No espetáculo atual o artista dá o máximo, no próximo busca sempre melhorar e assim por diante.

— Por isso As Sete Vidas de Dr. Mania no momento é o seu melhor espetáculo, porque é atual.

— Você ri também com as gargalhadas do público?

— Não — respondeu o Zé. — Eu me empenho com o riso do público. Quanto mais eu ouço as gargalhadas do público, mais acordado eu fico em cena e melhor me sinto: mais claros ficam meus reflexos, para criar novas e diferentes situações engraçadas, em função das graças anteriores.

— Você deixaria seu filho ser humorista?

— Se ele fosse humorista, com H maiúsculo, deixaria. De outro modo, não. Ser humorista é fácil. Fazer humorismo, contudo, já é mais difícil. Por isso eu só deixaria meu filho ser humorista se ele fosse mesmo humorista com um H bem grande.

Deixamos José Vasconcelos com muitas outras perguntas para fazer e disse ele que tinha ainda muita coisa para responder, mesmo sem ser perguntado. Como tinha de entrar em cena, deixamos o Zé em paz, e para a próxima dará ele muita coisa boa para nossos leitores conhecerem melhor um dos melhores humoristas do Brasil. Vai falar dentro em breve sobre a Vasconcelândia, sua cidade, no interior de São Paulo.



★ Nas "Sete Vidas de Dr. Mania" vemos o Zé Vasconcelos no papel de Nero, um dos bons quadros entre os sete quadros bons.

Cultura e arte unidas num só homem de teatro

JOSÉ Maria Bezerra de Paiva, o B. de

Paiva, nasceu no Ceará, na cidade de Fortaleza, uma das mais belas capitais do Nordeste. Começou sua vida teatral ali mesmo em Fortaleza em 1948, servindo de ponto em teatros de amadores. Entusiasmou-se pelos espetáculos a tal ponto que acabou dirigindo peças, tendo, em 1952 escrito uma peça que o Primeiro Grupo Renovador do Ceará encenou no Teatro José de Alencar naquele mesmo ano. Chamada a primeira peça de B. de Paiva "Complexo" e conta a história da degenerescência de uma família inteira. Em seguida, o atual diretor da Comédia Cearense fez uma adaptação do romance "O Morro dos Ventos Uivantes" para o teatro. Em 1954, B. de Paiva veio para o Rio e aqui dirigiu o Teatro Duse, quando Pascoal Carlos Magno foi para a representação diplomática brasileira em Milão. No Teatro de Santa Teresa dirigiu alguns espetáculos, entre os quais "O Preco da Paz" e fez o papel do velho pescador em "Hidomeneu", onde foi premiado com medalha de bronze da ABCT, como melhor ator.

Durante quase três anos fez programas na Rádio Roquete Pinto sobre teatro e literatura. No primeiro apresentava o "Espectáculo da Semana" e no outro "Jóias do Conto Universal". Dirigiu, por algum tempo, o Teatro Universitário da UNE e, de 1958 a 1959, o Teatro Rural dos Estudantes, em Campo Grande, no Teatro Arthur Assevedo. Ali foi premiado como melhor diretor de teatro do Brasil, no Festival Nacional de Teatro de Estudantes.

VOLTOU AO CEARÁ

De regresso à Fortaleza, já entusiasmado com os prêmios que recebeu na antiga Capital Federal, fundou o Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará e depois associou-se ao Haroldo Serra, na Comédia Cearense. Em 1963, foi convidado pelo governador Virgílio Távora para dirigir o Departamento de Cultura do Estado. Na Comédia Cearense dirigiu bons e grandes espetáculos como "O Pagador de Promessa", "Beijo no Asfalto", "Médico à Força", "Morro do Ouro", "Casamento da Peraldiana", "Lady Godiva" e um dos maiores sucessos da temporada, a opereta de Paulilo Barroso "Valsa Proibida". Depois daquele sucesso ainda dirigiu, B. de Paiva, muitas outras peças na Comédia Cearense e recebeu inúmeros convites para fazer o mesmo em outros grupos de teatros, não só de Fortaleza, como de cidades do interior do Ceará e até mesmo de outros Estados. B. de Paiva encontra-se, atualmente, na Guanabara e veio para dirigir a Comédia Cearense que, no próximo dia 5, terça-feira, vai encenar no Teatro Nacional de Comédia a peça de Eduardo Campos "Rosa do Lagamar". Agora faz parte integrante da Comédia Cearense, como diretor dos espetáculos e ator.

B. de Paiva é um jovem de valor não só nos meios teatrais como na literatura brasileira. É professor da Universidade Federal do Ceará e continua como diretor da Cultura Cearense.

LUTA DEMOCRÁTICA

Publicará, a partir de 10 de julho, domingo, diariamente os capítulos da emocionante novela de SÍLVIA ESPOSEL DEL TOBAR

"A MULHER QUE SONHOU DEMAIS"

RECORDE DE AUDIÊNCIA EM TELEVISÃO E RÁDIO
EM CUBA, ANTES DO DOMÍNIO DE FIDEL CASTRO

FERNANDA do princípio ao fim

NA SUA identidade pessoal, está escrito assim: Ariete Pinheiro Torres, brasileira, casada. Na sua identidade profissional, um pouco diferente, já não se lê assim: Fernanda Montenegro, uma das maiores atrizes do teatro brasileiro. Uma das mais versáteis atrizes de nossos palcos, recebeu-nos em seu camarim do Teatro Santa Rosa, ponto de partida para mais um sucesso seu. E respondeu-nos: PING — Fernanda Montenegro, quando o teatro surgiu na sua vida?

PONG — Foi em 1940, no palco do Copacabana, na peça As Alegres Comadres da Montanha. Depois, profissionalmente, em 1943, apareci no Teatro Serrador, ao lado de Vilete, Lucília Freyre, Samariane Santos e muitos outros, em Lencuço de Imperador, quando com grande emoção fui laureada com a Medalha de Ouro como a "Revelação Feminina de 1943".

PING — E nesse período em que você esteve ausente do teatro?

PONG — Foi televisão, contratada pela Tupi, onde interpretei em telenovelas as mais diversas heróis, como a Dama das Camélias, ao lado de Paulo Porto.

PING — Fernanda, você foi uma das responsáveis por grandes sucessos havidos nos Artistas Unidos. Daquela época, você tem boas recordações?

PONG — Se não tivesse havido a oportunidade de representar autores de estilo e formação diferente, o que muito cultivava a carreira de uma atriz, eu guardaria com carinho a lembrança de ter atuado no lado de grande ator. Os Artistas Unidos, foi para mim uma escola.

PING — Dos autores brasileiros, Fernanda, quais os de sua preferência?

PONG — Jorge Andrade, de quem fiz A Morte, Calado, Martins Pena, Nelson Rodrigues e Arthur de Azevedo, o autor de Mambo, peça que interpretei nos dias iniciais do novo Teatro de São, e nos vales alguns prêmios de interpretação.

PING — Fernanda, e o tão falado clima profissional, que dizem haver entre as atrizes?

PONG — Você perguntou bem. Dizerem haver. Eu, porém, não o conheço. A minha amizade com as colegas foi contratada e esteve sempre sob o signo de todo e qualquer sentimento. Sem um ambiente de cordialidade, não poderá haver equipe. E o teatro o que é?

PING — Fernanda, na sua companhia você faria um papel menor, dando o destaque a outra atriz, também primeira?

PONG — Papel menor creio mesmo que não existe. Existem pequenas ou grandes interpretações. Apenas, sendo eu uma das partes da companhia, não se justificaria a contratação de uma atriz para encobrir o elenco. Seria contraproducente, tanto profissional como financeiramente.

PING — Como você se sente, fazendo um gênero mais leve e mais moderno de teatro?

PONG — Acho adorável dizer o texto que Milton selecionou. É inteligente e vibrante. Depois, é também a evolução da forma de apresentar espetáculos.

PING — E o cinema, Fernanda, quando voltará a nos oferecer você em interpretações seguras, como nos deu em A Falecida?

PONG — Não logo me surjam tempo e oportunidade. Parece que o nosso cinema já abandonou a fase de improvisação e os textos de maior envergadura vão sendo surgindo. Foi para mim uma experiência maravilhosa.

PING — Fernanda Montenegro, fale-nos agora de Ariete, na intimidade.

PONG — Seria como falar de uma mulher realista. Tenho um aspecto adorável, e um lar onde guardo meus dois tesouros. São meus filhos, Cláudio e Fernando. Longe do palco, Fernando e eu estudamos e lemos sempre novas peças, tanto para seleção de novo repertório como para ilustração. Mas somos sempre nós mesmos. Como mulher, me realic. Como atriz, sou grata por tudo que tenho conseguido fazer e espero, sempre aprendendo, a continuar crescendo na confiança e o respeito que o público deposita em mim — concluiu.



★ Sorrindo assim, Fernanda Montenegro, a inteligente atriz de "O Homem do Princípio ao Fim", recebeu-nos para este ping-pong. Sorrindo assim, vai nos contando da sua carreira e dos seus projetos. Do princípio ao fim.

Deu a louca no palco do Maison

● ALMIR AZEVEDO

Quem atrair Maurice Vaneau na rua da amargura, só pelo fato de ter ele montado um espetáculo meramente gestivo, após o sucesso obtido com "Quem Tem Medo de Virginia Woolf?", de Edward Albee. A crítica divergiu, mas a maioria achou, no gênero, um espetáculo divertidíssimo. Houve até quem arrazasse o espetáculo em termos pouco éticos, classificando-o de "ilho". O fato, porém, é que o espetáculo foi encenado para o público e não para os críticos e, assim sendo, o que interessa ao produtor é a reação deste e não daqueles. A respeito disso, Maurice Vaneau:

— Sim, um pouco de loucura não faz mal a ninguém, nem mesmo a um produtor como eu, que vem de montar um espetáculo do gabarito de "Quem Tem Medo de Virginia Woolf?". Não são alguns críticos mais, também, meus amigos mais íntimos, taxaram-me de louco e eu sinto, realmente que um sopro de loucura me passou pela cabeça, ao aceitar a adaptação de Sérgio Viôla, da amarelecida, mas deliciosa comédia de Michel André.

— Deduz-se, daí, que está arrependido?

— Absolutamente — responde Vaneau, convicto. Mesmo porque, como bem diz o ditado, "de médico e louco todos nós temos um pouco".

— Mas os críticos...

— Ora, meu caro — interrompeu, impaciente — os críticos. De um modo geral a crítica aceitou o espetáculo e o público o recebeu muito bem. É certo que alguns disseram "horror" e mais pior do que falar mal e não falar nada. Falei mal, mas fui um pouco mais. Uma coisa é fora de dúvida: no gênero gestivo, o espetáculo cumpre fielmente seu único objetivo, que não é outro senão fazer rir e muito.

Segundo Maurice Vaneau, nem só de clássicos e de peças intelectualizadas vive o teatro. Não vivia no passado nem, muito menos, no presente, quando mais do que nunca o espectador vai ao teatro mais para rir e se divertir do que para pensar. E assim no mundo inteiro e não, apenas, entre nós.

— Se o público exige teatro gestivo — acrescenta — é o público que sustenta o teatro, não vejo porque negar-lhe o que mais lhe agrada. O essencial é que o espetáculo tenha montagem, direção e intérpretes de qualidade e isso é o que não falta no palco do Maison de France. Sérgio Viôla, Ricardo Maciel, Jacqueline Laurence, Maria Regina, Vanda Lacerda, Sérgio Viôla, Alenir Barbosa, Dorival Carper e Elza Gomes têm desempenhos muito corretos. Viôla dirigiu com propriedade e Fernando Pamplona fez um cenário bonito e sofisticado, como pede a peça e os trajes são elegantes. Enfim, uma montagem das mais caprichadas, para um espetáculo que diverte muitíssimo.

— Aos que me criticam pela produção desse espetáculo, pretendendo atrair-me na rua da amargura — finaliza Vaneau — respondo com um único e convincente argumento: quem teve a audácia de montar uma "Virginia Woolf", pode muito bem se dar ao luxo de cometer, em seguida, uma pequena loucura. Repito, não estou arrependido. Quem não gostou... que se dane, ou vá para o inferno, como diria o Roberto Carlos. O que interessa é que o público está gostando e aplaudindo e isso é o quanto me basta.

Findo o espetáculo durante o qual uma excelente casa deu mostras do seu agrado, através de ampírias e estufas, garçanholas, fiz questão de ouvir a opinião de Vanda Lacerda — a grande Vanda Lacerda, que pela primeira vez enveredou pelo gênero gestivo após sua longa e brilhantíssima carreira no teatro sério.

● ROBERTO REIS

Angelita Martins reassumirá amanhã suas atividades na Rádio Mundial, depois de um afastamento de cinco dias, motivado por enfermidade. Restabelecida, Angelita estará novamente a partir de amanhã, encantando com sua presença ao seu grande público ouvinte.

● Rosalino Pinto é o comandante de "Viva a Juventude", que a Rádio Eldorado transmite de segunda a sexta às 17 horas.

● Laércio Alves lançou mais um programa na Rádio Rio de Janeiro. Trata-se de "O Rio Assim", que está sendo irradiado diariamente das 8 às 9 horas com notícias e curiosidades sobre o Rio.

● Curioso: artistas da Tupi (rádio e tevê) estão atuando em outras emissoras com sucesso, como por exemplo Ida Gomes (canal 13), Lúcia Maier (canal 6). Respeita-se a velha história: sanje de casa não faz milagre.

● Orlando Correia, que além de cantor é considerado um dos maiores mecânicos de automóveis da praça, vai inaugurar uma lanchonete no largo da Casca, no próximo dia 10, quando receberá seus amigos do rádio.

● César de Alencar embarcará no próximo dia 10, rumo a Londrina. Mas antes de partir efetuará modificações na programação matutina da Rádio Mundial. Algumas serão introduzidas já a partir de amanhã.

● Silvino Neto voltou a compor. O homem produz pouco, porque prefere qualidade à quantidade. A prova aí está, com a gravação de Milinho, da marcha-rancho "Alô, Alô de um homem amor". A melhor coisa que Milinho já gravou até hoje em sua carreira.

● Estaremos, (nos e Glorinha Chalup) nos próximos dias 16 e 17 de julho, na cidade de Pura (canal de Campos), comandando uma caravana artística. Estarão Léo Vaz, Jandira, José Francisco e o conjunto "New Rio Show".

● Milton Parais, Glória Chalup e R.R. comandam, pela Rádio Mundial as "viagens" diárias de Expresso Musical, das 14 às 16 horas. O trio está sendo chamado de "Família Buscapé" pelo fio do programa.

TROVAS E TROVAS

□ MARINA

"Trovas e Trovas" está focalizando nesta edição mais um grande nome da literatura brasileira. Trata-se da poetisa trovadora e jornalista Antonieta Duarte. Antonieta Duarte nasceu na cidade de Santo Antônio de Goiás, no Estado do Maranhão, no dia 21 de setembro de 1928. É filha do sr. José Gomes Ferreira e da sr. Gertrudes Gomes Ferreira, que muito contribuíram para o seu desenvolvimento e empenho pela arte. Esta bonita arte de bem escrever tudo através de magníficas versos. Antonieta Duarte é sócia fundadora da Academia Brasileira de Trovas, onde ocupa o lugar de secretária-geral da entidade, e no jornal deste órgão, a "Tribuna da Trova", exerce o cargo de gerente, o que consegue sair-se muito bem graças ao alto grau da sua inteligência. Pela Antonieta presta valiosas colaborações. Pertence a várias entidades culturais brasileiras. Melhor que ninguém sabe Antonieta Duarte falar das magias de um coração quando amargurado. É a exemplo do que dizemos nos versos desta trova:

Deixe sem nada exigir / Meu coração, entretanto, / Hoje sou nave perdida / Num mar de pranto.

Trovadora romântica e de uma fabulosa inspiração quando pensa no amor, eis o que escreve: Meu coração junto ao teu / Meu olhar no teu olhar / Minhas mãos sobre as tuas / Lindas palavras / Ou que lindos olhos, meu Deus / Que maravilha sorriso. / Minha imagem nos seus olhos / Parece num paraíso.

No amor como na trova, a neta focalizada e sempre excepcional. Note como esta fala daquele que se foi:

Vejo coberta de flores, / Duas mãos entrelaçadas / Aquelas mãos que por mim / Outrora foram beijadas. / E eu ainda Nasci no dia das rosas / Sou rosa feita mulher / Mas não dari-me perfume / Para um beija-flor qualquer.

Quando fala da natureza, é com muito entusiasmo que diz: Tornando o céu passageiro, / São as estrelas e a Lua / Que fazem ficar mais bela, / A paisagem deste mundo / Ou Magistral, silenciosa / Lá no azul do infinito, / Destila a Lua deusas / Para o meu coração aflito.

Antonieta Duarte em breve publicará o seu livro "Trovas de meu Outono", composto de trovas inéditas, e, pelo que percebemos, as bonitas trovas que hoje focalizamos obterá grande êxito na obra que editará.

A Antonieta Duarte os nossos sinceros parabéns pela sua magnífica inspiração.

TROVAS E TROVAS aponta as trovas da semana:

JOUBERT DE ARAUJO SILVA (Guanabara):

Se quiser proceder bem / Quem briga aheia ajuda, / De razão a quem não tem, / Pois quem já tem não tem. (precisa...)

DAMIAO MENDONÇA DE SANTANA (Guanabara):

Velho, de brumas coberto, / O tempo, que idade tem? / Mesmo assim, é muito esperto, / Não flica atrás de ninguém.

WALTER WAENY (Santos):

— "Que flor" — eu disse, / (outro, / Num espontâneo louvor, / Porém, se te vejo, agora, / Digo, apenas: — "Pobre flor", / não.

Atenção, trovadores:

Envie suas trovas e biografias, para que oportunamente sejam divulgadas. Endereço para remessa: Maria Nascimento Santos — Rua Dr. O'Reilly, 210 — Realengo — Rio de Janeiro — Estado da Guanabara.

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, estes elementos ativos atuam sobre o FIGADO BACAL e VESÍCULA, combatendo as inflamações, distensões, o BÓLIO e JURUBEEBA e a PARIPAROEBA vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição a venda nas Farmácias e Drograrias Distribuidoras: DROGARIA CATEDRAL LTDA. — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel. 43-4388 FARMACIA ATALIA — Rua Sidônio Pais 16 (Casca) FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).

VIDRACARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Molta Espelhos Cristais e Vidros fantasias — telhas, ladrilhos, Pisos, Tapetes e Mobiliário em gesso — "Bianlagen" — Espetacular Gravação Operação de

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERADOS

OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE

PAULINO RODRIGUES DA SILVA & CIA LTDA

Rua do Remédio 25-26 — Tel. 43-4494 — Loja

Rua dos Arcos 96 — Depósito

CONSULTAS DESDE

CR\$ 5.000

RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Sarcoma — Glândulas — Períodos — Aparelhos de tratamento — Quebra de gripes, darts e tóxicos.

SUA SAÚDE É A SAÚDE DA FAMÍLIA

COPACABANA — TEL. 31-2233

DIAS OTIMAS DAS 10 ÀS 20 HORAS

SEÇÃO POPULAR DA POLICLINICA DE ANTONIO MONTER.

Clubes DA CIDADE

ALBERICO AMORIM

O assunto principal das manchetes dos jornais, no mês passado, foi, seguramente, o concurso "Miss Brasil". É a bela Ana Cristina Ricci, já seguida para a etapa derradeira, ou seja o título de "Miss Universo", que será disputado no próximo sábado nos "States". Para ela, não faltam credenciais para o título, e podemos afirmar que é uma das mais belas e mais inteligentes que nos representam no exterior.

É a que falamos em "Miss Brasil", não podemos deixar de lamentar a falta de organização desta promoção. Foi um verdadeiro fracasso e apenas sobreviveu a decisão de júri, escolhendo com muito esforço a bela gêmea da Guanabara. Foi o último, e a venda dos ingressos foi um caso de polícia. Por outro lado, três das "misses" internacionais que aqui chegaram na madrugada do domingo, Bolívia, Equador e Panamá, não apareceram no sábado para desfilar na passarela do Maracanãzinho, tendo somente a seguir, não dando a mínima bola à comissão do concurso, e lamentável tudo isto.

● O sr. Damiano Antônio Dias Júnior, presidente do Conselho Deliberativo do Clube Português, seguirá amanhã para o Velho Mundo chefiando um grupo de excursionistas do clube.

● "Noite do Estampado" está programada para o próximo dia 30 no Sampaio A.C. É uma promoção do grupo dos "Paladinos". A música será de Silvio Viana e seu órgão.

● O São Cristóvão Imperial anuncia para a próxima sexta-feira, mais uma reunião-dança animada pelo orquestra Casimiro de Sevilha.

● Hoje, na Associação dos Servidores da SURSAN, tarde-dança animada por Silvio e seu conjunto Balanço Bona.

● O Claria A. C. está comemorando, este mês, 51 anos de fundação. Sabemos, com sua sede social recebeu a imprensa e convidados para uma coquetel comemorativo.

● O Tijuca Tênis já inaugurou o seu campo de futebol recreativo. Na próxima sexta-feira, haverá festa em homenagem à jovem guarda com a participação do conjunto de Ed Lins.

● Novo clube luso-brasileiro foi instalado na Rua São Francisco Xavier, 120, 122, e o Centro Português da Guanabara, que funciona num palacete de três andares, antigo solar da família Peix de Foz, o sr. presidente é o sr. Viriato Guimarães e o diretor social, o sr. Manuel Sampaio.

● Casamento, ontem, na Igreja Bom Jesus do Calvário, a jovem Sônia da Costa Góes, filha do casal Maria-Aldair da Costa Góes e o sr. Sérgio Araújo Oliveira, filho do casal Marieta-Luís Araújo Oliveira. Após a cerimônia, os convidados foram recepcionados na residência da noiva, no Miter.

● Ficaram noivas, a srta. Maria da Penha Moreira e o sr. Luis Carlos de Castro. O ato foi oficializado com uma recepção na residência da noiva.

MÚSICA

□ HUGO SILVA

DOIS bons lps vêm de ser lançados à praça pela conceituada "CBS Masterworks" — Indústria Brasileira: Concertos para Piano nos 2 e 3 de Tchaikovsky e Concerto Barroco — Vol. 3 — com Collegium Musicum da Rádio Ministério da Educação e Cultura.

Os Concertos de Tchaikovsky, gravados nos EUA por Columbia Records, são executados pelo pianista Gary Graffman com a "Philadelphia Orchestra", sob a regência de Eugene Ormandy. Nenhum adjectivo se torna necessária com a simples citação dos nomes acima. Uma orquestra como a de Filadélfia, sob a regência de um mestre da estatura de Eugene Ormandy, que há pouco nos visitou, e tendo como solista um virtuoso, como Gary Graffman, só poderia nos dar o que realmente nos apresentou: um ótimo disco para ser ouvido com especial deleite pelos amantes de boa música. Embora menos populares, que o encantador Concerto n.º 1 — como observa James Lyons, editor do "The American Record Guide", — mais conhecido este simplesmente como O Concerto para Piano de Tchaikovsky, é o mais belo concerto para piano, os OPUS 44 e 73 de Tchaikovsky são obras maravilhosamente construídas, de difícil execução pela acurada exigência de técnica virtuosística, que o solista deve satisfazer plenamente, e que Gary Graffman superou sobremeditadamente, muito bem apoiado pela orquestra sob a esplêndida regência de Eugene Ormandy.

O Concerto Barroco de Antonio Vivaldi, Vol. 2, apresentado pelo Collegium Musicum da Rádio Ministério da Educação e Cultura, que já nos deu o Vol. 1, é outro LP digno do maior apelo pelos discófilos. O Collegium Musicum, apontado em 1963 pelos críticos como o "Melhor conjunto de música de câmara do ano", fundado e dirigido por George Kizely, é um conjunto formado pelos melhores instrumentistas do Rio de Janeiro que vem se dedicando intensamente, em laudável trabalho de educação musical, à divulgação de música barroca, de preferência regravando os grandes mestres de Renascença e do Barroco. Para valorizar extraordinariamente o LP, ora focalizado, o Collegium Musicum com o ótimo concurso do regente Roberto Schnorrenberg, flautista Lenir Siqueira e meio-soprano Mercedes Vergara Ebersperger.

Esta simpática cantora chilena, já nos conhecida desde 26 de julho de 1965, quando a ouvimos no Salão Nobre do Automóvel Clube do Brasil, em Festival Lírico do Teatro de Ópera da Guanabara, é uma artista de grande valor. De Larro Volpi, em "Voz Paralela": — "Com exceção da Anderson, e Beethoven" e a Sadun, não há mais nenhuma voz que ouvimos pertencendo a sopranos querem a anos. As vozes agudas e nas graves, que se destacam no repertório dos meio-sopranos, contando no colorido interpretativo na beleza do som ou na habilidade técnica. Não é este, seguramente, o caso de Mercedes Vergara. Voz robusta, encaixada, extensa, de belo colorido, Mercedes Vergara é, sem dúvida, um autêntico meio-soprano tendente ao contralto, que dá realce à "Cantata-Corsete Omsi", de Vivaldi.

HORÓSCOPO

HOJE

AMANHÃ

CANCER — Tudo parece ganhar um aspecto mais positivo, e você poderá obter melhores resultados se procurar o caminho de soluções análogas. Período propício para viagens e reuniões sociais.



CANCER — Mantenha-se firme perante as explosões temperamentais de parentes. Visite amigos e colegas, e divirta-se em sua companhia. Faça caminhadas longas a fim de acalmar os nervos.

LEAO — Dia cheio de contrastes. Mas, se você se mantiver calmo, conseguirá sair-se bem. Pessoas influentes lhe darão ajuda e apoio.



LEAO — Resolva seus problemas financeiros e dedique-se mais aos seus amigos sinceros. Poderá assim, discutir seus problemas com eles. Siga seus conselhos.

VIRGEM — Dia interessante para tratar de assuntos importantes que exijam um acordo. Perspectivas boas para viagens. Contatos interessantes.



VIRGEM — Tensão nervosa e dificuldades de natureza prática. Mas isto não bastará para prejudicar-lhe o dia. Não coma demais.

LIBRA — As pessoas que se dedicam ao trabalho artístico terão muito sucesso e ganharão muito dinheiro. Seja mais objetivo nas discussões.



LIBRA — Dia importante, em que conseguirá estabelecer contatos com pessoas influentes, chegando a um acordo favorável. Amigos distantes lhe enviam boas notícias.

ESCORPIÃO — Você deve fazer um esforço especial se quer atingir um objetivo especial. Mantenha-se, contudo, calmo e procure resolver tudo de maneira amigável.



ESCORPIÃO — Assuntos particulares e profissionais estão sob influências astrais favoráveis. Mas cuidado com a saúde e não se sobrecarregue com trabalho. Dê mais atenção aos colegas.

SAGITÁRIO — Cuidado nos assuntos profissionais. Você está bem protegido pelos astros, mas deve ter cautela. Assuntos sentimentais podem irritá-lo se você não se controlar.



SAGITÁRIO — Assuntos particulares e de família o tornam irritado, mas você em breve conseguirá um ambiente de compreensão.

CAPRICÓRNI — Procure causar melhor impressão ao entrar em contato com pessoas influentes. Estas só lhe ajudarão nos assuntos de interesse geral.



CAPRICÓRNI — Não negligencie quem precisa de auxílio. Assuntos particulares ganham nova intensidade. Você poderá firmar um novo romance.

AQUÁRIO — Você terá facilidade em se irritar. Procure controlar-se e não tome decisões precipitadas. Isto só prejudicará suas excelentes oportunidades.



AQUÁRIO — Você se sente muito mais à vontade, e pode agora fazer bastante progresso. Dia bom para compras.

PEIXES — Este será um dia favorável em que você conseguirá muito sucesso, particularmente em assuntos domésticos.



PEIXES — Você está um pouco nervoso com relação a uma entrevista marcada com certa pessoa. Controle-se e não permita que isto o torne irritado. Dia cansativo mas muito proveitoso.

AIRES — Dia excelente para reuniões e visitas, contatos sociais e com fins profissionais. Mal entendidos poderão ser esclarecidos e sua situação financeira melhorará. Faça algo por um amigo leal.



AIRES — Você deve dar importância agora a todos os assuntos que impliquem trato de documentos. Mas não se preocupe, pois muita gente o apoiará. Procure resolver logo os assuntos financeiros.

TOURO — Você será tentado a assumir compromissos financeiros que não estavam previstos. Pense bem antes de fazer. Muito promissora a evolução dos assuntos pessoais.



TOURO — Não se sobrecarregue demais. Dia já cansativo. Pense mais na sua saúde. Procure repousar e divertir-se mais.

GÊMEOS — Dia difícil e cansativo. Mostre mais paciência e compreensão para com sua família e amigos. Se for tenaz poderá fazer grandes progressos em assuntos delicados.



GÊMEOS — Não se distraia. Fique fiel aos seus planos. Tudo se mostra mais promissor e você logo resolverá seus problemas.

DESTAQUES da semana

• MILTON DE MORAES EMERY

PASCOAL CARLOS MAGNO, a magnífica figura que todos admiramos, está à frente da ALDEIA, que promove nos primeiros dias de julho um Seminário (fomos convidados a participar representando a LUTA DEMOCRÁTICA) onde

• BRECHT NO SERRADOR — Miguel Carrano, José Maria Monteiro, Ângela Pires e Joaquim Soares durante a leitura da peça "Terror e Miséria do III Reich", de Brecht. Em agosto, semi-espetáculo no Serrador.



se discutirá vários problemas relativos à vida cultural e, em particular, ao teatro. • Maurício de Medeiros morreu: homem sério, trabalhador, intelectual de grandes qualidades. A cidade ficou triste com a notícia. • Estreou o Circo de Moscou, no Maracanãzinho. • O diretor-superintendente da LUTA DEMOCRÁTICA, dr. Antônio Cavalcanti, está interessadíssimo nos problemas que artistas de circo, cinema, televisão e teatro têm a enfrentar. Pretende manter contato estreito com a classe a fim de melhor poder servi-la. Entende que um diário vibrante como o nosso — órgão de reivindicações — não pode ficar alheio às legítimas aspirações da classe. O filme "A Grande Cidade" vem agradando imensamente e o público vê com entusiasmo o trabalho de Carlos Diegues.

ARRABAL EM JUNHO

• ACABAMOS DE RECEBER gentil convite assinado por Tais Moniz Portinho, Érico Freitas e Aldo Mar Conrado, para a estréia de "O Triciclo", de Arrabal, no Teatro de Arena da Guanabara, a 27 de junho. A tradução leva a assinatura de Antônio Abujamra. O espetáculo tem a direção de Alvaro Guimarães. Coreografia de Ester Fernando. Além dos nomes inicialmente citados, ainda estão no elenco Antônio Vitor e Carlos Vereza.

CIRCO DE MOSCOU

• Foi impressionante o sucesso de Circo de Moscou em São Paulo, de onde saiu para se apresentar na Guanabara. Entre outras atrações, os soviéticos apresentam 15 ursos que lutam boxe, andam de motocicletas, bicicletas, fazem ginástica de barra e outras aventuras. Dois times de futebol formados por cães especialmente amestrados.

Os artistas soviéticos baselam seu trabalho em bem cuidada e racionalmente orientada educação física. Afirmam os organizadores do circo de Moscou que sua atuação visa a encantar o público com a mágica do espetáculo através dos recursos próprios de cada artista e não do "suspense" do mito do perigo, do risco de vida, do trapezista, da beleza e da emoção estética. Habilidade com o mínimo de perigo e o máximo de perfeição é o que justifica para eles a existência do arame.

O circo ficará durante trinta dias no Rio.

NOS ÁUREOS TEMPOS...

Texto de LÚCIO AGUIAR

Um pouco de Eros Delmar

• SÉRGIO BRITO está com Fernando Monteiro, no Teatro Santa Rosa, em "O Homem do Princípio ao Fim", de Millôr Fernandes e um sem fim de autores.

QUANDO em 1941, apresentava-se no palco do Teatro Carlos Gomes, a Companhia Nacional de Operetas, aparecia entre os figurantes do seu Corpo de Baile, um jovem chamado Eros, vindo da Escola de Danças do Serviço Nacional de Teatro. Chamava-se Eros, numa homenagem à sua professora, Eros Volú-

sia. Eros Delmar, substituiu então o nome de Manuel Gonçalves dos Santos. Estudando e aperfeiçoando-se, levava aos outros palcos os seus conhecimentos, já agora investido da função de coreógrafo, como o foi em "O Ebrio", na Companhia Gilda Abreu e Vicente Celestino. Vários foram os nomes que começaram a seu lado e hoje aparecem pontificando também os nossos elencos. Atila Iório, hoje nome de valor no nosso cinema, é um deles.

Como bailarino, Eros apareceu nos elencos de Beatriz Costa, Zilco Ribeiro e Zéinho Ferreira da Silva, até quando por volta de 1952, Zaqueia Jorge o chamou para coreografar os seus espetáculos, no Teatro de Madureira. Ali, apareceu em diversas peças, como "Chegou o Gulo" e "Banana Não Tem Caroço". Eros cuidava sempre com invulgar carinho das várias bailarinas e modelos que lhe eram confiados, o que lhe valia sempre o respeito e a dedicação de suas dirigidas. Vêz vezes havia, em que a artista nunca havia pisado num palco, mas com a experiência e a adoração de Eros, mais tarde via sua pupila transformada num nome conhecido de vedeta.

Eros Delmar, que está hoje completando o seu jubileu artístico, prestou também seus relevantes serviços às Companhias de Beatriz Costa, de Colé, Cunha Filho (que todas as vezes que viajava levava Eros no seu elenco, coreografando e dirigindo os números musicais), Virginia Lane, e principalmente Silva Filho. Nessa Companhia, que montou belas revistas no Teatro João Caetano, como "Rumo à Brasília", proporcionou a Eros, a "Medalha de Ouro" como o "Melhor Coreógrafo de 1957". Dentre os inúmeros quadros por ele coreografados, temos ainda na memória, a "Lenda dos Pescadores", ou quando na revista "Encosta a Cabecinha", levada no Teatro República em 1959, montou um quadro de grande efeito, chamado, "Xangô". Esta revista, era estrelada por Mari Lincoln, famosa e bonita estrela das nossas produções.

Hoje, ao abandonarmos as nossas recordações de antigas peças em nossos palcos encenadas, paramos um pouco no espaço-tempo, pois aqui cabe, mais do que respeitosamente, a homenagem a quem no momento do seu Jubileu de Prata, muito contribuiu para que aqui pudessemos ter, a recordação dos bons tempos que não voltam mais.

• Al vemos um dos bons quadros que está sendo apresentado no Teatro Miguel de Lemos, "Quem Sabe Samba", está aí representado por Nanai, Sônia Ferreira, Roberto Nascimento e Ataide, do Conjunto 604.

TEATRO

• EFF PINTO

UM dos quadros de maior sucesso em "Que Tudo Mals Vá Pro Inferno", a alegre revista que Gomes Leal apresenta no seu Teatro Rival, é o da "Rota Aragonesa". Num baile espanhol de graça e movimento, as figuras de seus intérpretes, os bailarinos, Lúcia Lopes e Miguel Carbajal, constituem-se na "Atração Internacional" daquele espetáculo.

• Embora comparecendo apenas no 1.º ato da famosa obra de O'Neill, "Desejo", que o Teatro Miguel de Lemos está apresentando, Jaime Barcelos deixa ali o traço de sua criação, compondo numa excelente linha, um dos filhos do velho "Eifain", papel defendido por Graça Melo, também diretor da peça.

• Maurice Vaneau, é o responsável pela encenação de uma das mais engraçadas comédias da temporada. No Teatro Maelson de France, Sérgio Viotti, adaptou e dirigiu a comédia de Michel André, dando-lhe o sugestivo título de "Um Pouco de Loucura Não Faz Mal a Ninguém". Completamente amalcumados, Vanda Lacerda, o próprio Viotti, Sérgio de Oliveira, Elza Gomes, Dorival Carper, Maria Regina, Jaqueline Laurence, Alvim Barbosa e Ricardo Maciel, se mal não fazem, pelo menos fazem rir. E muito.

• Márcia de Windsor, Laura Suarez e Auri Cahet, são as três figuras femininas de "O Vestido Lilás de Valentine", comédia de Françoise Segar, que o Teatro Serrador está anunciando em suas duas últimas semanas.

• Em adiantados ensaios no Teatro Serrador, a peça de Bertold Brecht, "Terror e Miséria do 3.º Reich", cuja direção está a cargo do jovem e talentoso Paulo Afonso Grisóli. Deverá estreiar nos primeiros dias de agosto, e no seu elenco, aparecem os nomes de Margarida Rei, Ioná Magalhães, Lea Bulcão, Ivá Cândido, Valdir Maia, Miguel Carrano e muitos outros.

• Também de Paulo Afonso Grisóli, é a direção de uma das alegres comédias: a versão musicada da peça de Gastão Tojeiro, "Onde Canta o Sabiá", que o Teatro do Rio está apresentando. Nesse espetáculo, Casarré Filho, é o responsável por alguns bons momentos de comédia, fazendo de "seu Basílio", um papel "deveras pitoresco".

• O Grupo-3, iniciou suas atividades, apresentando-se no Teatro de Arena da Guanabara, com a peça de Arrabal, "O Triciclo", numa tradução de Antônio Abujamra. Antônio Vitor, Tais Muniz Portinho, Carlos Vereza e Érico de Freitas, com coreografia de Ester Fernando, foram dirigidos pelo jovem balano, Alvaro Guimarães.

• Nanai, Sônia Ferreira, Antero de Oliveira e a presença sempre marcante de Leni Andrade garantem, no Teatro Miguel de Lemos, momentos de graça e música, com "Quem Sabe Samba". Apresentado no horário de 23.30, vem provocando cealeuma na platéia, principalmente quando se iniciam os debates, cujo tema é um só: Samba.

• Uma "ópera-popular", é como Cléber Santos anuncia no Teatro Jovem, "João-Amor e Maria", com Fernando Lélis e Bety Faria, vivendo os papéis-título. Aparecem ainda no elenco da peça de Hermínio Belo de Carvalho, Cecil Tiré, José Damasceno, José Wilker e o Conjunto MPB-4.

• No Teatro Copacabana, já é cartaz, a peça de Pongetti, "Orquídeas para Glândia", versão modernizada de "Manequim", que há quinze anos foi sucesso nesse mesmo teatro. Nos principais papéis, Carlos Alberto, o "Frederico Aldama" da novela "Eu Comprarei Essa Mulher", Isabel Teresa, Renata Fronzi, Lillian Fernandes, Paulo Araújo, Berta Loran, e Celso Marques. Uma das atrações da nova encenação, é o fabuloso guarda-roupa feminino, especialmente desenhado para aquela peça, por Guilherme Guimarães.

• Numeroso, é o elenco de "Se Correr o Bicho Pega, Se Ficar o Bicho Come". Mas marcante, é ali a presença de Antônio Pittanga, que consegue impor-se como ator característico em dola epládios daquele espetáculo. Pittanga, recentemente apareceu também em nossas telas, demonstrando suas reais qualidades no filme de Gualber Rocha, "A Grande Cidade".

• Uma das mais graciosas figuras do elenco de "Alô Dolly", o permanente sucesso do Teatro João Caetano, é a bailarina e atriz, Marlene Barros. Ela aparece no famoso musical, ao lado de conceituados nomes como Bibi Ferreira, Paulo Fortes, Hilton Prado, Augusto César e muitos outros, além de Néia Paula.

• "O Gato", é a alegre comédia portuguesa de Henrique Santana, que Vasco Morgado está apresentando no Teatro Ginástico. A Colônia Portuguesa ali tem afinido e aplaudido o elenco do Teatro Alegre de Lisboa, liderado pelo autor, e pela sempre distinta presença de Irene Isidro.

• Carlos Eduardo Dolabella já está anunciando como em últimas semanas, a comédia "Viagem a Três", onde aparecem, Miriam Pécia, Ivá Cândido, Regina Célia e o próprio Dolabella, numa pacata linha, vivendo engraçadas situações.

• O espetáculo de terça-feira no Teatro Santa Rosa é dedicado à classe teatral e o elenco de "O Homem do Princípio ao Fim" homenageará o elenco de "O Gato", atualmente no Teatro Ginástico.

• Floriano Falasal empresário e diretor de "Mulher Zero Quilômetro" foi convidado para ensinar técnica de rádio-teatro e tele-teatro no Curso de Jornalismo da Associação Brasileira de Propaganda. Acabou.

No Teatro Municipal, de 8 a 17, Rute Escobar vai encenar a tragédia de Shakespeare, "Júlio César", traduzida por Carlos Lacerda. A direção será de Antunes Filho, com figurinos de Maria Bononi e cenários de Vladimir Pereira Cardoso. No elenco estão Jardel Filho, Silvio Rocha, Juca de Oliveira, Osvaldo de Sousa, Dante Rui, Mirro Ferri, Antônio Galdasso, Renato Consorte, Francisco Arjona e Celso Nunes.



• Teresa Costello ainda é um dos grandes estílos do nosso repolado. Há muito não pisou no palco, pois dedicou-se de corpo e alma à televisão. Breve, contudo, voltará à ribalta desde que o Humberto permita.

* Esta foto, tem precisamente 25 anos. Ela data de 1941, quando a Companhia Gilda de Abreu e Vicente Celestino apresentavam o Teatro Carlos Gomes, a peça, "Mater". Vemos em primeiro plano, os dois famosos astros, secundados pelos galegos-bailarinos de seu elenco. Podemos reconhecê-los, co'ra: Valdir Teixeira, Scilla Matos, Paulo Farias e Muniz Aragão. O primeiro a contar da esquerda para a direita, é o jovem Eros, hoje e aplaudido Eros Delmar, razão da nossa homenagem.